¿Enredados?

by Risu-chan xD

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Humor, Romance
Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup Pairings: Astrid/Hiccup

Status: Completed

Published: 2014-09-08 03:00:44 Updated: 2015-01-09 20:20:57 Packaged: 2016-04-26 20:57:41

Rating: K Chapters: 8 Words: 20,014

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: ¿Qué pasarÃ-a si Hipo no fuera el futuro jefe de Berk? Si no mas bien un ladrón buscado por la guardia de un reino, ¿Y si Astrid no fuera la vikinga mas fuerte de Berk? Mas bien un princesa

perdida. AU 100% Hiccstrid

1. Prologo

Disclaimer: Los personajes de HTTYD y la historia de enredados no me pertenecen, los utilizo para vida a mis historia con fines de diversión no lucrativos. Y la imagen tampoco es mÃ-a, créditos a su autor(a)

* * *

>Enredados

Esta es la historia de mi muerte, pero no se espanten, no es tan $\text{tr}\tilde{A}_{;}$ gica como suena, bueno, ni siquiera es sobre mi muerte o sobre mi exactamente, pero yo soy parte importante de ella aunque est $\tilde{A}_{;}$ mal que yo lo diga, y bueno, para no dar tantos rodeos comenzare con la historia.

Hace mucho tiempo, en medio del bosque, callo una gota de sol, de la cual surgi \tilde{A}^3 una hermosa flor que ten \tilde{A} -a poderes curativos, y una anciana muy ambiciosa y ego \tilde{A} -sta, descubri \tilde{A}^3 el poder que la flor pose \tilde{A} -a, cada vez que ella le cantaba una canci \tilde{A}^3 n especial, rejuvenec \tilde{A} -a pero en lugar de compartir este grande poder, se lo quedo solo para ella.

El tiempo pasÃ³ y en ese lugar surgiÃ³ un enorme reino que lleva por nombre Berk. Los reyes en turno eran muy queridos por todo el pueblo, tanto que cuando la reina a mitad de su embarazado contrajo una enfermedad un tanto delicada, todos junto a los guardias del reino se unieron para ir en busca de la flor milagrosa, por fortuna dicha flor

fue encontrada, llevada al reino y preparada en un té que salvo la vida de la reina. Pocos meses después el embarazo concluyó dando vida a una hermosa princesa de ojos azules y un hermoso cabello, tan rubio que parecÃ-a ser dorado. En honor a la princesa, en su primer aniversario, los reyes lanzaron una luz con el sÃ-mbolo de un dragón.

¿Recuerdan la anciana que les mencione? Pues no es exactamente una buena persona, en mitad de la noche se adentro al cuarto de los reyes y se acerco a la cuna donde la princesita dormÃ-a, canto la canción acariciando un mechón de pelo de la pequeña, su juventud empezó a volver, pero cuando corto el mechón de pelo, este perdió el brillo y su juventud se fue. Decidida a mantener su inmortalidad, robo a la pequeña y se la llevo a algðn lugar del bosque.

Durante algãon tiempo tanto guardias como pueblerinos buscaron a la princesa, pero cuando se decidieron a adentrarse mã; s al bosque, se encontraron con una enorme bestia, causando una gran cantidad de muertes. Los reyes ya no podã-an seguir arriesgando la vida de mã; s personas, por lo que decidieron cesar con la bãosqueda de su hija. Pero no la olvidaron, cada aãto en su cumpleaãtos todo el reino lanzaba una luz con el sã-mbolo de un dragãon, todo un espectã; culo, de cualquier punto del reino o incluso del bosque se podã-a admirar como el cielo nocturno se llenaba de esas luces.

 \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © fue de la princesa? Bueno, ella fue encerrada en una torre muy alta, en alguna parte del bosque, la anciana le hizo creer que ella era su mam \tilde{A} ;, y solo la anciana pod \tilde{A} -a llegar hasta donde la torre se encontraba, pues la enorme bestia estaba bajo su control, y no importaba si era un conejo el que se acercaba a la torre, la bestia no dejaba libre el paso, pero tampoco se preocupen, como les dije el ego \tilde{A} -smo de la anciana evito que su enorme bestia tambi \tilde{A} ©n poseyera inmortalidad, cuando la princesa cumpli \tilde{A} ³ dos a \tilde{A} ±os la bestia muri \tilde{A} ³.

Y bueno podrÃ-a contarles todo lo que fue la infancia de la princesita, pero si hago eso, ya no querrÃ;n saber cuÃ;l fue mi papel en esta historia, las cosas se irÃ;n descubriendo y para ya no aburrirlos serÃ; mejor que la verdadera historia de inicio.

* * *

>Bueno, pues desde que vi la imagen del fic en tumblr, tra \tilde{A} -a ganas de escribir un crossover, pero tampoco es un crossover 100% ya que solo estoy tomando la historia, pero claro cambiare algunas situaciones para evitar cambiar la personalidad de los personajes, y tambi \tilde{A} ©n debo decirles que aunque en la imagen est \tilde{A} ;n como en HTTYD en el fic est \tilde{A} ;n como en HTTYD2 \hat{A} ;Por qu \tilde{A} ©? Bueno, creo que tanto su f \tilde{A} -sico como su personalidad de adultos j \tilde{A} 3 venes va mejor para el fic.

Y el si continuo esta historia o no, va a depender de que tanto les guste y que tanto \tilde{A} Oxito tenga.

AsÃ- que espero sus comentarios, criticas constructivas, ¿les pareció que haya trasladado a nuestros personajes o otro mundo?

Sin mas y esperando por saber si quieren que continu $\tilde{\mathbb{A}}^{\mathbb{G}}$ se despide Risu-chan xD

2. Escape

Como ya saben ninguno de los personajes de HTTYD o la historia de enredados me pertenece, s \tilde{A}^3 lo los utilizo con fines de diversi \tilde{A}^3 n no lucrativos

* * *

>Escape

â€" ¡Aja! â€"Grito una joven al abrir la ventana principal de una torre de unos veinticinco metros de altura, llevaba el pelo suelto (el cual media quizás unos veintiÃon metros de largo), una cinta marrón en medio de su frente y un vestido azul entalladoâ€"Parece que Tormenta no se escondió por aquÃ-

Una pequeña dragona color azul respiro con alivio cuando la chica se alejo de la venta, pero en seguida le falto el aire de nuevo, ya que fue tomada de una de sus patitas traseras por la melena dorada, terminando colgada a la altura de la dueña de la cabellera

â€"Y con esta llevo una delantera, ¿Te parece si jugamos 23 de 45? â€"le cuestiono sent \tilde{A} ;ndose en la ventana, dejando al aire sus pies descalzos y tomando entre sus piernas a la dragona, quien la miro con disgusto para luego se \tilde{A} ±alar afuera

â€"Sabes que no podemos salir, ademÃ;s a ti te gusta estar adentro

Recibió otra mirada de desaprobación como respuesta

â€"No te enojes Tormenta, no es tan malo estar aquÃ-

El dÃ-a apenas comenzaba, por lo que Astrid, la dueña de semejante cabellera, dio inicio a los labores de siempre, comenzó barriendo y sacudiendo, luego empezó a pulir el suelo, arreglar todo lo que estuviera fuera de lugar y por ultimo lavar los platos. Una vez terminadas las tareas de orden comenzó con lo que siempre hacia para pasar el rato, aunque ya se empezaba a cansar de la rutina, que era leer, practicar reposterÃ-a, realizar alguna pintura, juegos de mesa, velas, tiro con arco, costura, un muy duro entrenamiento y claro cepillar su cabello. Luego de que termino con su nueva pintura, donde se dibujaba a ella sobre la copa de un Ã;rbol observando unas luces flotantes, acomodo a Tormenta en su hombro y se alejó a ver como habÃ-a quedado su obra.

â€"Hoy se lo diré Tormenta, le diré a mi madre que me deje salir al fin, y mirar esas luces

Recibiendo un rugido como respuesta, fue a ver como iba la $cocci\tilde{A}^3n$ de su pastel, y a esperar la llegada de su madre.

â€"Â;Astrid! â€"Grito cantarinamente una voz femenina desde debajo de la torre, un par de horas después de que el pastel estuviera listoâ€" Â;Deja caer tu cabello!

â€"Llego la hora, se lo diréâ€"le comento divertida la chica de ojos

azules a su \tilde{A}° nica amiga, poni \tilde{A}^{\odot} ndola en un lugar visible para ella pero no para su madre.

AcercÃ; ndose a la abertura, atoro su cabellera en una especie de gancho que se encontraba en el marco de la ventana, dejando suficiente cabello dentro de la torre y lanzando el resto haciéndolo llegar hasta quien la llamaba, una vez en manos de esta, realizo un columpio, coloco su pie y con la gran fuerza de Astrid fue subiendo lentamente hasta llegar a la ventana.

â€"Que bueno que llegas madre, quisiera hablarte de algo importanteâ€"fue directo al grano la chica de la larga cabellera, mientras la recién llegada, una mujer un tanto regordeta de un esponjoso cabello semi-rojizo, cubierto de lagunas canas, quizÃ;s 5 mentirosamente mas alta que la joven y de tez bronceada, desatoraba el cabello de su hija y se quitaba su capucha dejando ver un vestido que no le favorecÃ-a nada de color café obscuro. Se acerco a una pequeña mesa a dejar las canastas que traÃ-a sin decir nada y mostrando poco interés en lo que a Astrid respecta

â€"Se que no lo recuerdas pero yo siâ€"comenzó la hija al ver que no decÃ-a nada aquella mujerâ€", mañana es mi cumpleaños y querÃ-a pedirte que me lleves a ver las luces flotantes

â€" Ah, te refieres a las estrellas

â€"No, noâ€" Ã;gilmente lanzo un mechón de cabello para abrir una ventanilla que se encontraba en el techo, para dar mejor iluminación a un esquema sobre las estrellasâ€" he estudiado todo sobre los astros y constelaciones, las estrellas siempre son constantes, pero las luce flotantes solo se ven una vez al año y en mi cumpleaños, de algðn modo siento que son lanzadas especialmente para mi, es algo muy dificl de explicar, por eso quiero ir a verlas

La mujer dejo de hacer lo que hacia y con una cara un tanto dram \tilde{A}_i tica se acerco a su hija, tom \tilde{A}_i ndola por los hombros y haci \tilde{A}_i ondola caminar hasta un espejo de cuerpo completo

â€"Mira el reflejo, es una mujer valiente, joven, hermosa y segura de si misma…¡Oh! Y ahÃ- estas tuâ€"soltó con un tono no muy agradable, provocando molestia en la menorâ€" Pero yo sabia que este momento tarde o temprano llegarÃ-a, donde quieres salir del nido y volar siendo libre, pero por favor Astrid, tan solo mÃ-rate

Astrid s \tilde{A}^3 lo la miro con desconcierto, luego se fijo en su reflejo, observ \tilde{A}^3 con detenimiento su vestido y rostro buscando alg \tilde{A}° n defecto, mientras que su madre tom \tilde{A}^3 con avaricia su cabello y lo acarici \tilde{A}^3 hasta que llego al suelo, donde jalo la alfombra en la que se encontraba de pie la chica ocasionando que esta se cayera

â€"Torpe, sin calzar y sigues siendo Â;inmadura!, sin mencionar ingenua, el mundo del exterior es cruel, despiadado, hay hiedra venenosa, come niños, sucios rufianes, hombres también de largos colmillos Â;Viva te comerÃ;n! Pero mami esta contigo, sólo sigue mi consejo y estarÃ;s bien

Mas de una ocasi \tilde{A}^3 n tuvo que guardar su comentario, $\hat{a} \in \text{"adem}\tilde{A}_i$ s de que su mam \tilde{A}_i no la dejaba hablar $\hat{a} \in \text{"}$, de nuevo estaba la descripci \tilde{A}^3 n de un mundo cruel y despiadado, un mundo al que le tenia pavor cuando

era una $\text{ni}\tilde{A}\pm a$, teniendo en cuenta ese recuerdo se acerco a su madre y se dejo envolver en un abrazo que no duro mas que unos segundos

â€"Astridâ€"empezó de nuevo la mujer, tomÃ;ndola por los hombros y mirÃ;ndola con advertencia e incluso durezaâ€", no vuelvas a desear salir de aquÃ- jamÃ;s, ¿OÃ-ste?

Con mucha decepci \tilde{A}^3 n, sin \tilde{A}_i nimos de hablar, Astrid simplemente asinti \tilde{A}^3 levemente

â€"Ahora trae las cosas para cepillarte el cabello antes de que vuelva a salir, no se que seria de mi si no hiciéramos los mismo cada semana.

Ignorando de nuevo la presencia de su "adorada" hija se acerco a las canastas que tra \tilde{A} -a, mientras Astrid entre molesta y triste fue por lo necesario para hacer lo de siempre, ech \tilde{A} ; ndole una mirada de inconformidad a Tormenta.

0 - 0 - 0

Mientras tanto, en el reino de Berk, se deslizaban con mucho sigilo y habilidad tres chicos y una chica sobre los techos del palacio.

â€"Â;Esperen! Si, ya me gusto, quiero tener un castillo, la vista es increÃ-bleâ€"recitaba un joven de cabello castaño-rojizo y ojos verdes

â€"PodrÃ;s tener tu castillo luego de este robo, ahora date prisa Haddock

â€"Que impaciente eres PatÃ;n

Luego de que una larga soga fuera amarrada a la cintura de Haddok, lo bajaron por una abertura que daba directo hasta una sala llena de guardias que daban la espalda a una corona muy valiosa del lugar, con el mayor sigilo tomo la corona, meti \tilde{A} Ondola en una mochila marr \tilde{A} 1, pero justo cuando iba de regreso, los gemelos que colaboraban en el robo, comenzaron a discutir ruidosamente, por lo cual Pat \tilde{A} 1, tuvo que hacer mas r \tilde{A} 1, pido su trabajo de traer de vuelta al que colgaba de la soga, logro subir pero no a tiempo para no ser visto.

â€"Â;Par de tontos! Â;Cierren la boca y vÃ;monos de aquÃ-!

Tal y como fue dicho, los cuatro arrancaron la carrera, siendo el lã-der Haddok con la mochila en manos, hasta que llegaron al bosque

â€"Esto es malo, muy maloâ€" dijo mas para si el chico de ojos verdes, cuando se detuvieron un segundo y el noto tres carteles de "se busca" en un gran Ã;rbol, tomo el que estaba a su altura, justo donde el salÃ-a â€"AsÃ- no es mi nariz Â;O si?

â€"¿Y a quien le importa eso? â€"comento sin interés la ðnica chica de ahÃ-

â€" Al menos plasmaron tu fealdadâ€" le siguió riendo el hermano gemelo de la chica

â€"Como ustedes si salieron incre \tilde{A} -ble por eso no les preocupa

Pat \tilde{A}_i n estaba apunto de hacer un comentario cuando escucharon un rugido justo detr \tilde{A}_i s de ellos, al mirar para saber de que se trataba vieron a la guardia del reino, todos montados en caballos, todos menos el capit \tilde{A}_i n que era el \tilde{A}^o nico que venia sobre uno de los pocos dragones domesticados, y no cualquier drag \tilde{A}^3 n, un furia nocturna. Sin detenerse un segundo mas continuaron con su carrera adentr \tilde{A}_i ndose mas al bosque hasta que llegaron a un mont \tilde{A} -culo de piedra enorme.

â€"Sðbanme y los subiré despuésâ€"ordeno Haddok recibiendo miradas de desaprobación por parte de los gemelos

â€"Bien, pero primero dame la mochilaâ€"hablo el obviamente jefe de los gemelos

â€"¿Qué? ¿Aun no confÃ-an en mi?...Bien, toma

Para formar la especie de escalera humana estaba primero Brutacio, seguido de su gemela Brutilda y para finalizar $Pat\tilde{A}_1$ n, quien tra \tilde{A} -a colgada la mochila, una vez que el de la idea subi \tilde{A}^3 los volteo a ver.

â€"Ahora sðbenos

â€"Lo siento, manos llenasâ€" dijo mostrando la mochila y retomando la carrera.

Se volvió a topar con la caballerÃ-a, quienes empezaron a dispararle flechas, situación que no le importaba, su preocupación fue cuando el dragón comenzó a lanzar una especie de fuego morado. Siguiendo con su estrategia logro persuadir a los que cabalgaban, pero no al dragón, por lo cual, siÃ@ndole fiel a su habilidad, mientras esquivaba los disparos tomo una roca y la lanzo al jinete del furia nocturna (lo cual no fue difÃ-cil ya que no estaban volando alto) haciÃ@ndolo caer de este. Sin embargo el dragón se posiciono frente a el impidiÃ@ndole el paso.

Estaba a punto de golpearlo con la esperanza de poder pasar sobre \tilde{A} ©l, pero el drag \tilde{A} ³n a penas vio la mochila intent \tilde{A} ³ arrebat \tilde{A} ¡rsela.

â€"Â;No toques!

El dragón, aparentemente sin dientes, tomo el haza de la mochila, empezÃ;ndola a jalar, acción impedida por Haddok ocasionando una pequeña batalla por poseer el objeto, hasta que este salió volando a espaldas del chico, cayendo en la punta de la rama de un Ã;rbol caÃ-do que daba a un acantilado. Ambos se voltearon a ver, el dragón ni lo pensó, comenzó a avanzar directo a la mochila, pero se le adelanto el chico, para evitar que este llegara antes que el, lo envolvió con una de sus alas tomando ventaja nuevamente, Haddock se volvió a escabullir, esta vez llegando hasta el Ã;rbol caÃ-do, pero derrumbado por la cola de su contrincante, quien hÃ;bilmente comenzó a avanzar sobre sus dos patas traseras, pero el chico castaño â€″que colgaba con mono, abrazando con piernas y brazos el Ã;rbolâ€″ comenzó de nuevo con su trayectoria, sin importarle que el oponente

intentara pisarlo, \tilde{A}_i gilmente se abalanzo por la mochila hasta alcanzarla.

 \hat{a} €" \hat{A} ;Ja! \hat{a} €"fue todo lo que pudo decir antes de que un crujido seguido por el desprendimiento del \hat{A} ;rbol ocasionando que cayera junto al chico hasta otra parte del bosque.

Sin ningún problema el dragón aterrizó, poniendo en alerta todos sus sentidos comenzando la bãosqueda del ladrãon, cuando este paso una gran roca, el joven que la usaba de escondite saliÃ3, muy $sigilosamente comenz ilde{A}^3$ a andar, pero cuando se iba a recargar en una pared de lianas casi pierde el equilibrio, emitiendo un pequeÃto quejido de sorpresa, lo cual no paso desapercibido para el buscador, que velozmente regresó al lugar en vano ya que no encontró a su vÃ-ctima y siguiÃ3 con su bÃosqueda. Pare evitar ser visto por el $drag\tilde{A}^{3}n$, Haddock entro a la cueva que estaba oculta por aquella pared de lianas, una vez que el dragÃ³n se alejara nuevamente, avanzo mas allÃ; de la cueva, encontrÃ; ndose con un bello lugar, con una gran cascada que conectaba con un rÃ-o del sitio, ademÃ;s de la misma vegetaciÃ3n con la que se habÃ-a topado en todo el bosque, se encontraba justo en medio de aquel curioso lugar, una gran torre, todas sus paredes estaban envueltas por unas gruesas enredaderas*, exceptuando la ventana mã;s visible y la ãonica entrada.

A lo lejos se escucho el rugir de un drag \tilde{A}^3 n, por lo que corri \tilde{A}^3 hasta la torre y con ayuda de las enredaderas, escal \tilde{A}^3 hasta llegar a la \tilde{A}^0 nica entrada, que por suerte se encontraba totalmente abierta, sin pensarlo o fijarse si hab \tilde{A} -a alguien en el lugar entro y enseguida cerro la ventana. Recuperando un poco la normalidad de su respirar, tomo entre sus manos la mochila, la abri \tilde{A}^3 y observo con una gran sonrisa el contenido.

â€"Solos al fin

Fue lo \tilde{A}° nico que pudo expresar, antes de que su mirada se obscureciera de golpe y cayera inconsciente.

* * *

>*Enredaderas: no se si tengan otro nombre, yo las conozco as \tilde{A} - a las plantas que se pegan a las paredes y crecen como muy revueltas, no se si me explico.

Espero que les haya gustado, y mil disculpas si hay errores tanto en redacci \tilde{A}^3 n como ortogr \tilde{A}_i ficos, estoy toda zombie y no se si se me paso alguno.

Estaré ansiosa por saber si les gusta como voy manejando la historia, asi que no se vallan sin dejarme un review, se los agradeceré mucho, a demÃ;s de que me sirve para saber si debo continuar, y si les gusta o no.

sin mas, se despide **Risu-chan xD**

Â; Nos leemos!

3. Trato

**HTTYD y ENREDADOS no me pertenecen, los uso con fines de diversiã'n

no lucrativos. **

* * *

>Trato

En cuanto vio entrar al chico la rubia tomo lo primero que tenÃ-a a su alcance, el sartén que estaba a punto de usar, y sigilosamente se posiciono tras el intruso

â€"Solos al finâ€"esa fue la seÃ \pm al, sin dudar o flaquear lo golpeo en la cabeza y este cayo inconsciente.

Aun sin moverse del punto en donde golpeo al chico, Astrid lo observo detenidamente, intercalando su mirada con Tormenta y regres \tilde{A}_i ndola al chico. No se sent \tilde{A} -a asustada, a cambio, se sent \tilde{A} -a un poco expuesta \hat{A}_i :C \tilde{A}_i 3 mo se atrevi \tilde{A}_i 3 a entrar sin permiso? Mala suerte para \tilde{A}_i 01, \hat{A}_i :Cre \tilde{A} -a que se encontrar \tilde{A} -a con una damisela indefensa y asustadiza que podr \tilde{A} -a manipular a su gusto? No, se topo con Astrid, una guerrera \hat{A}_i 0 como le gustaba llamarse a s \tilde{A} - misma \hat{A}_i 1. Si se era su plan no le estar \tilde{A} -a saliendo bien.

Se acerco un poco $m\tilde{A}$; s el, su momento de orgullo hab \tilde{A} -a pasado, dejando lugar a la curiosidad, era la primera vez que ve \tilde{A} -a a una persona del exterior que no fuera su madre.

â€"No se ve tan malo como dice mi madreâ€"comento para Tormenta acortando mas la distancia con el desconocido, inclinÃ;ndose lentamente.

La pequeña dragona le hizo un recordatorio de lo que se habÃ-a advertido, a pesar de que no aparentara ser un monstruo no podÃ-an bajar la guardia. AsÃ- que Astrid, bajo indicaciones de Tormenta, volteo el sartén para poder utilizar el mango para mover los labios del husmeador, dejando ver que efectivamente no era lo que su madre le decÃ-a, habÃ-a colmillos claro, pero eran exactamente iguales a los suyos, como cualquier humano en este mundo posee. Posteriormente removió un mechón de cabello que le dificultaba la vista del rostro masculino. No solo era un rostro masculino, era un rostro masculino muy atractivo, habrÃ; pasado toda su vida encerrada en esa torre pero estaba segura que cualquier chica que viera aquellas facciones estarÃ-a totalmente de acuerdo en que no eran nada feas.

â€" ¿Qué? â€" susurro un tanto adolorido y somnoliento, volviendo en sÃ- el chico. Situación que duro mucho, gracias a los reflejos de Astrid, recibió otro golpe en la cabeza cayendo nuevamente en la inconsciencia.

â€"No podemos dejarlo ahÃ-

Meditando un poco la situaci \tilde{A}^3 n y sus relativamente pocas opciones, opto por ponerlo en el armario. H \tilde{A}_1 bilmente lo cargo en su espalda, pero teniendo en cuenta que era m \tilde{A}_1 s alto que ella, los \hat{A}' pies arrastraban, era delgado pero al parecer hab \tilde{A} -a musculo, no era nada ligero, por lo que le cost \tilde{A}^3 un poco de trabajo lograr su cometido. Meterlo en el armario. El primer intento no sali \tilde{A}^3 muy bien, se les resbalo de la espalda y no entro ni un poco en el mueble de madera. El segundo intento promet \tilde{A} -a ser m \tilde{A}_1 s efectivo y hubiera sido as \tilde{A} - de no ser porque ella se enred \tilde{A}^3 con su cabello en el momento de meter al chico. Por fon en el tercer intento lo consigui \tilde{A}^3 . Para evitar que

las abiertas se abrieran, las bloque con una silla que habÃ-a cerca.

â€" Â;Si! Tengo un prisionero, cuando mi madre lo vea, dejara de decir toda esa bazofia de que soy débil.

Tormenta rugiÃ³ compartiendo la felicidad de su mejor amiga, mientras esta se veÃ-a orgullosa en el espejo, manejando el sartén como si de un hacha se tratara. Ahora quedaba otra incÃ3gnita, la cual despertÃ3 en cuanto Astrid vio a través del espejo la mochila que su prisionera traÃ-a, ¿Qué era lo que contenÃ-a? AcercÃ;ndose con tanta curiosidad, tomo sÃ3lo lo que habÃ-a en la mochila. Miro con curiosidad, ese objeto extrañamente hermoso. De no ser por que alguna vez vio una en él un libro no la hubiera reconocido al instante. Era una corona de oro con unos grandes diamantes azules incrustados en el frente, acompañados de otros diamantes blancos mÃ;s pequeños. El par de amigas miraron con algo de asombro el objeto. Un impulso recorriÃ3 la mente de Astrid, asÃ- que se coloco la corona y se miro en espejo. Fue extraÃto ese pequeÃto momento, sintiÃ3 como si le perteneciera, como si estuviera destinada a pertenecerle. Tormenta hizo ademan de que no le quedaba, asÃ- se que la quito, pero antes de que pudiera empezar a cuestionar esa rara sensaciÃ³n, su madre la llamo.

â€"Bien, ahora ya no puede negarme el salir, escóndete Tormentaâ€" Hablo decidida y confiada, aventando la mochila y la corona en una vasija del lugar.

Con entusiasmo subi \tilde{A}^3 a su madre, para revivir lo mismo de siempre, una conversaci \tilde{A}^3 n en un solo sentido. Tratando con todas su ganas, Astrid ped \tilde{A} -a atenci \tilde{A}^3 n por un minuto, acerc \tilde{A}_1 ndose lentamente al armario.

â€"De verdad madre, en cuanto veas esto serÃ;s tu quien quiera llevarme a ver la luces flotantes

â€" ¿Sigues con lo mismo? ¿Es que acaso no entiendes?

â€"DE verdad madre, Â;tus perspectivas van a cambiar!

Ante el entusiasmo de su hija por salir de la torre, el enojo fluyo, dejo que estalla en todo su ser. Mientras que Astrid ignorando aquello segu \tilde{A} -a con su postura de salir, tomando la silla para poder quitarla, acci \tilde{A} ³n que no sucedi \tilde{A} ³, su madre tomo el cuchillo que ocupaba como si fuera a atacar con \tilde{A} ©l.

â€" \hat{a} ¡Ya basta Astrid! â€" fue un grito casi gutural, mientras que el cuchillo fue enterrado hasta la mitad en la vieja madera de la mesa en la que momentos antes, la madre de la aludida part \tilde{A} -a unos higos.

Astrid quedo helada, nunca hab \tilde{A} -a visto esa actitud en su mam \tilde{A}_1 , ese odio en sus ojos mezclado con posesi \tilde{A}^3 n. S \tilde{A}^3 lo retiro su mano de la silla sin quitarle la vista de encima a su "cari \tilde{A} ±osa" madre, Quien se acerco hasta tomar los hombros de la joven, con un poco mas de fuerza.

â€"Nunca saldr \tilde{A} ;s de esta torreâ€"sentencio la madre, d \tilde{A} ;ndole aires de maldici \tilde{A} 3n a aquella peque \tilde{A} ±a oraci \tilde{A} 3n

â€"A lo que me referÃ-a era a que si me regalabas pintura hecha de caracoles, ibas a querer llevarme a ver las luces flotantes, por que las pintarÃ-a tan reales que no serÃ-a necesario salirâ€"respondió con algo de tristeza la rubia

â€"Sabes que es un viaje de tres dÃ-as Astrid

â€"Pensé que serÃ-a mejor, el mundo de afuera es peligroso

â€"EstÃ; bien Astridâ€"respondió con mas suavidad y volviendo a la fachada de madre comprensiva, abrazÃ;ndola con amor y depositando un beso en su cabeza.

Luego de unos minutos en los que Astrid acomodo las suficientes provisiones para tres dÃ-as, su madre bajo de la torre y emprendió el viaje. Astrid dejo salir la rabia que contuvo luego de que pidiera esa dichosa pintura de caracol, no soportaba mÃ;s el estar encerrada en ese lugar. Entonces algo hizo _click _en su cabeza, ¿Quién mejor para guiarla hasta las luces flotantes que una persona del exterior?

Quito la silla e ipso facto la puerta se abri \tilde{A}^3 y el chico cay \tilde{A}^3 . Nuevamente lo levanto en su espalda, pero esta vez lo acomodo en la silla amarr \tilde{A}_1 ndolo con su larga cabellera, lo puso en medio del lugar, justo donde lo iluminara una luz proveniente el techo, para poder as \tilde{A} - quedar ella entre las sombras y no ser descubierta por el prisionero.

Tormenta $vol\tilde{A}^3$ hasta el hombro del preso. Mientras esperaba la $se\tilde{A}\pm al$, Astrid acomodo el resto de su cabello de manera que no fuera sencillo encontrar la fuente de este. Una vez que tomo su posici \tilde{A}^3 n en una de las estructuras de la torre, tormenta con un poco de sutileza parecida a la de su mejor amiga introdujo su cola en la oreja del preso, logrando as \tilde{A} - el despertar un tanto brusco de este.

â€" Â;Ah! â€"grito sacudidamente ocasionando que la dragona callera de su hombro.

Volteo un tanto paranoico por todos lados y fij \tilde{A} ;ndose especialmente en lo que mas destacaba del lugar.

â€"Eso es…. ¿Cabello?

Sin saber exactamente el por $qu\tilde{A}$ 0, empez \tilde{A} 3 a sentir un poco de $p\tilde{A}$; nico, as \tilde{A} - que intento soltarse del amarre que lo ten \tilde{A} -a preso en la silla, descubriendo que con lo que estaba atado tambi \tilde{A} 0n era cabello.

â€"De nada te servirÃ; forcejearâ€"hablo con firmeza desde su escondite la propietaria de dicha cabellera, dando un salto y colocÃ;ndose en otro punto ciego para el chicoâ€" ¿Quién te dio mi paradero?, ¿Acaso alguna especie de mercader en busca de mi cabello?

â€" ¿Qué?

â€" ¿Quién eres? â€"pregunto manteniendo la firmeza y saliendo a la poca luz del lugar, mostrando de una vez por todas quien era.

El preso abri \tilde{A}^3 un poco $m\tilde{A}_1$ s los ojos, la chica no era para nada fea. Le resulto bastante atractiva, por lo que su lado de "gal \tilde{A}_1 n" no se mantuvo en las tinieblas y se dejo relucir al saludarla como s \tilde{A}^3 lo el sabia:

â€"Hola preciosa, soy Haddock.

â€"Astridâ€" corrigió arrastrando las silabas, apuntÃ;ndolo con su sartén y acercÃ;ndose un poco mÃ;s a él, intentando infundirle miedo.

â€"Salud. Como sea, sólo dame lo que traÃ-a y me voy ¿De acuerdo? No tengo tiempo para esto.

â€" Â;JÃ;! EscondÃ- la mochila donde jamÃ;s podrÃ;s encontrarla.

Haddock dio una mirada r \tilde{A} ; pida a su alrededor, descubriendo el lugar m \tilde{A} ; s obvio.

â€"EstÃ; en la vasija ¿Cierto?

Adi \tilde{A}^3 s luz de nuevo. La rubia se sinti \tilde{A}^3 un tanto ofendida al ser descubierta, por lo que lo golpeo una vez m \tilde{A}_1 s. Con cuidado movi \tilde{A}^3 una de las tablas de los escalones y escondi \tilde{A}^3 ah \tilde{A} - solamente la corona, la mochila la hizo a un lado y nuevamente se coloco frente a \tilde{A} ©l. Tormenta lo despert \tilde{A}^3 de la misma manera, pero esta vez reaccion \tilde{A}^3 a tiempo para no salir volando como la primera vez.

â€"Ahora sÃ-, esta donde jamÃ;s la encontraras, ¿Por qué viniste aquÃ-? ¿Qué es lo que quieres de mÃ-?

â€" ¿Qué? A ver, a ver, yo sólo estoy aquÃ- porque era perseguido por un dragón, vi la torre y me refugié, no sé quién eres, y lo ðnico que quiero de ti es que me des la mochila que traÃ-a conmigo.

Algo en su interior le decÃ-a que Haddock no mentÃ-a, asÃ- que tomó a Tormenta entre sus manos y se alejo un poco de él. ¿SerÃ; alguien de fiar? Aunque debÃ-a admitir que era la única forma de cumplir su cometido, ¿Y si el mundo del exterior sÃ- era tan terrible como su madre lo pintaba? Bueno, irÃ-a con él y acaba de demostrar que débil no es. Ahora la cuestión era ¿AceptarÃ;? Después de todo la corona parce importarle mucho, ¿SerÃ; suficiente para manipularlo y regresar a salvo a casa?

â€"Es todo lo que tenemos Tormenta...ya se, es una locura peroâ€|velo de esta forma, mi madre no se darÃ; cuenta y volveremos a tiempoâ€|Â;no conozco a nadie mÃ;s!

El casta \tilde{A} to estiro un poco el cuello con una cara de sorpresa y cuestionamiento en un in \tilde{A}° til intento de escuchar la conversaci \tilde{A}^{3} n entre la "mascota" y la chica. Momentos despu \tilde{A} ©s la discusi \tilde{A}^{3} n acabo y ambas voltearon a ver tan r \tilde{A}_{i} pido que f \tilde{A}_{i} cilmente se les pudo haber roto el cuello.

â€"Bien, Haddock, hagamos un tratoâ€" comenzó Astrid con la postura de una mujer de negocios. Caminando hacia donde se encontraba el mural de las luces flotantes, haciéndolo lo girar a él con todo y

silla, logrando que cayera de cara, lo cual dificultaba la vista del mural pero no le era imposible verlo. Una vez que la rubia alcanzo la cortina que cubr \tilde{A} -a su m \tilde{A} ; s reciente obra, la abri \tilde{A} 3 \hat{a} \in ". Cada a \tilde{A} to, en el d \tilde{A} -a de ma \tilde{A} tana, hay unas luces brillantes que son lanzadas sin falta alguna.

â€" ¿Te refieres a las linternas para la princesa? â€"respondió con dificultad desde el suelo

â€"Con que eso son, sabÃ-a que no eran estrellasâ€"comentó para sÃ-â€". Escucha, si me llevas a ver esas linternas y me traes de vuelta, entonces, sólo entonces te devolveré la mochila

—Mi relación con el reino no es muy buena que digamos, y estoy seguro que ahora no me le agrado en lo mÃ;s mÃ-nimo a los reyes

Astrid y Tormenta se miraron con determinaci \tilde{A}^3n . La rubia salto de donde estaba y en un movimiento alzo al chico, dej \tilde{A}_1 ndolo en vertical frente a ella. Lo miro con advertencia a los ojos y esta vez recibi \tilde{A}^3 la mirada que esperaba. De miedo. Pero ipso facto fue cambiada por una m \tilde{A}_1 s relajada.

â€"No querÃ-a hacer esto pero me obligaste, usare mi arma más poderosaâ€" Haddock se volteo tan sólo un segundo para regresar con una cara de galán-mata corazones-vuelve loca a las mujeres. Astrid ni siquiera se inmuto y harta de ese juego, sacudió la silla logrando lo que esperaba. Seriedad en el chico combinada de susto.

â€"Me llevaras a ver las luces flotantes o le dirÃ;s adiós a tu preciada mochila.

No tenia mas opci \tilde{A}^3 n, deb \tilde{A} -a llevarla s \tilde{A} - o s \tilde{A} - al reino y cumplir con la parte del trato que le propon \tilde{A} -a. Hab \tilde{A} -a pasado muchas dificultades para tener la corona en sus manos como para que una chica sin esfuerzo alguno se la quitara.

â€"Te llevo, ves las linternas, te traigo de regreso y tendré la mochila ¿Correcto? Ok, tu ganas, te llevare a ver las linternas.

â€" Â;SÃ-! â€"grito exasperada soltÃ;ndolo, y golpeando nuevamente su cara.

El primero en bajar de la torre fue el, exactamente de la misma manera en que habÃ-a subido. Por las enredaderas. Iba a mitad de camino cuando Astrid se asomó, estaba a nada de pisar por primera vez el pasto, sentir el viento correr por todo su cuerpo, explorar el mundo, ver las luces flotantes, pero sobre todo, de saber lo que es la libertad. Se quedo de pie un momento en la ventana, no dudada de su elección, pero habÃ-a tantas emociones encontradas en su interior que no sabÃ-a cómo expresarlas. Sin más, Tormenta se aferro a uno de los mechones de su cabello, atoro un poco de este en el gancho, dejo caer el resto y se lanzo sobre el mismo, bajando a toda velocidad â€″dejando atrás a Haddockâ€″. Estaba a nada de tocar el pasto pero se detuvo, observo un momento el suelo. Verde, ¿Qué sentirá bajo los pies? Con lentitud, colocó primero el dedo gordo y ya sin flaquear bajo ambos pies. Su aventura comenzó. Al fin experimento la libertad.

* * *

>Ya se, es corto muy corto, pero no querÃ-a dejarlos sin un capitulo esta semana, les prometo que el siguiente estarÃ; mas largo, la semana pasada se me complico escribir como OdÃ-n manda, pero esta semana me organizare mejor C:

y bueno, gracias por todos esos reviews de verdad no esperaba tantos, me hacen muy feliz C': tambi \tilde{A} ©n por eso decid \tilde{A} - subir otro episodio, aunque corto pero peor es nada \hat{A} ¿No?

>Trato de responder todos los reviews, pero luego con las prisas no respondo todos, en especial los guest, gracias tambi \tilde{A} ©n a ustedes, son muchos y se los agradezco y no, no me molesta en lo absoluto leer todos y cada uno de sus reviews (S \tilde{A} -, lo digo por ti Darkbluel2) me encanta saber lo que piensan y si les esta gustando ^^

ya hable mucho xD perdon si existe alguna falta ortogrÃ; fica S:

Sin mas se despide** Risu-chan xD**

Los reviews son alimento del escritor, estar \tilde{A} © ansiosa por leerlos en este capitulo tambi \tilde{A} ©n C':

Â; Nos leemos!

PD: Denle like a mi pagina de Face que comparto con una gran escritora de fanfiction Risu-chan xd & Ivorosy el link se los dejo en mi perfil ^^

4. Comienzo

Los personajes y/o historias de HTTYD y Enredados no me pertenecen, los utilizo para dar vida a mis creaciones con fines de diversi \tilde{A}^3 n no lucrativo, sin embargo los personajes adicionales si son creaci \tilde{A}^3 n m \tilde{A} -a.

* * *

>=El comienzo=

El primero en bajar de la torre fue el, exactamente de la misma manera en que habÃ-a subido. Por las enredaderas. Iba a mitad de camino cuando Astrid se asomó, estaba a nada de pisar por primera vez el pasto, sentir el viento correr por todo su cuerpo, explorar el mundo, ver las luces flotantes, pero sobre todo, de saber lo que es la libertad. Se quedo de pie un momento en la ventana, no dudaba de su elección, pero habÃ-a tantas emociones encontradas en su interior que no sabÃ-a cómo expresarlas. Sin más, Tormenta se aferro a uno de los mechones de su cabello, atoró un poco de este en el gancho, dejo caer el resto y se lanzo sobre el mismo bajando a toda velocidad â€″dejando atrás a Haddockâ€″. Estaba a nada de tocar el pasto pero se detuvo, observo un momento el suelo. Verde, ¿Qué se sentirá bajo los pies? Con lentitud, colocó primero el dedo gordo y ya sin flaquear bajo ambos pies. Su aventura comenzó. Al fin experimentó la libertad.

â€"Lo hicimos Tormentaâ€"dijo exasperada una vez que sintió el cosquilleo del suelo verdoso, el viento fresco que soplo por todo su

cabello y le movi \tilde{A}^3 levemente el vestido. Se acerc \tilde{A}^3 al peque \tilde{A}^{\pm} o r \tilde{A} -o que estaba ah \tilde{A} -, sumergiendo sus pies y disfrutando que las sensaciones de sentir agua que no previniera del grifo, mucho m \tilde{A}_1 s fr \tilde{A} -a, con movimientos naturales y piedras que bailaban en el puente de sus pies.

Una enorme sonrisa se marcaba en su rostro y la adrenalina comenz \tilde{A}^3 a correr por todo su ser, precipit \tilde{A}_1 ndose a todo, comenz \tilde{A}^3 a correr, recorriendo la cueva y saliendo a la verdadera vida.

Haddock la siguió rÃ;pidamente, si que estaba realmente emocionada, pero lo que él querÃ-a era no tener que llevarla hasta el reino, incluso sintió ganas de regresar y aprovechar que no habÃ-a nadie en la torre y comenzar a buscar su tesoro. Cuando salió y por fin alcanzo a la chica, vio que estaba sentada en una piedra susurrando algo con su mascota, ¿CuÃ;nto tiempo habÃ-a pasado desde que salieron?

â€"Tienes razón, es solo queâ€|. â€"la guerra interna habÃ-a empezado, y no por que se sintiera asustada o se estuviera ya arrepintiendo de salir de su preciado "hogar", más bien era que nunca habÃ-a desobedecido a su madre, sólo se sentÃ-a rara.

â€"Hey, aun estamos a tiempo de volver y podemos olvidarnos de todo estoâ€"Intento deshacer el acuerdo que momentos antes habÃ-an acordado, siendo amenazado por el sartén

â€"Ni lo sueñes, hicimos un trato, soy una mujer de palabra y mientras tð no cumplas con tu parte yo no cumpliré la mÃ-a.

â€"Bien, ya entendÃ-, mejor avancemos _My Lady_

Astrid parecÃ-a una niña de diez años, hasta la mÃ;s pequeña e insignificante mariposa era razón para detenerse un poco y admirar, conocÃ-a mucho gracias a los libros pero a pesar de que algunas cosas las habÃ-a visualizado de lejos no se comparaba con estarlas viendo de cercas e incluso poder tocarlas. De vez en cuando se quedaba mirando la nada pensando en si lo que hacÃ-a estaba correcto, pero siempre se llegaba a atravesar algún animalito que provocaba que se olvidara por completo de lo que estaba pensado.

Haddock no se encontraba muy a gusto. El carÃ;cter de la rubia era decisivo, intentó alguna vez hacerla cambiar de opinión nuevamente pero no habÃ-a ningðn resultado. Toda la guardia del reino estaba detrÃ;s de él, era arriesgado acercarse, y como si eso no fuera suficiente, también estaban los gemelos y PatÃ;n, nunca fueron grandes amigos, aunque tampoco habÃ-a rencores entre ellos, era mÃ;s bien una relación de conocidos, que luego se unieron para realizar el robo de sus vidas y después de que él los haya engañado probablemente también estarÃ-an buscÃ;ndolo. No podÃ-a arriesgarse, debÃ-a hacerla cambiar de opinión y como por arte de magia, otra oportunidad se le presento, de nuevo tenia la vista perdida.

â€"Bien, ya basta, no sé muy bien qué es lo que ocurre contigo, lo ðnico que sé es que ya estas dudandoâ€"se acercó a ella y puso una de sus manos en su espalda brindÃ;ndole apoyo, ella sólo lo miróâ€", me duele mucho, pero te libero del trato, estamos a tiempo, toma tu sartén, a tu pÃ;jaro y volvamos fingiendo que nada de esto

paso.

â€" ¿Quién dijo que quiero volver? No estoy dudando, sólo consideroâ€| no importa, no quiero volver, yo no te libero del trato.

Intento fallido, aunque otra idea surgiÃ3 al instante.

â€"Bien, sigamos, pero antes debemos comer ¿Tienes hambre? Muy cerca de aquÃ- hay un lugar increÃ-ble para comer, yo invito.

â€" Â;De verdad? Â;Vamos!

Caminaron alrededor de unos veinte minutos hasta que llegaron a un pequeño puente de madera que guiaba hasta un camino de piedra que llegaba hasta lo que a simple vista parecÃ-a una cabaña cualquiera. TenÃ-a una chimenea y a un metro de distancia de la entrada estaba un letrero con un dragón bebé muy tierno. Tal como lo marca la regla "Las apariencias engañan", esa cabaña acogedora era en realidad una taberna. Entraron. Estaba llena de hombres, y no cualquier tipo de hombres. Eran vikingos, o al menos eso querÃ-an aparentar, eran el tipo de personas que seguÃ-an tanto los estatus de lo que ellos creÃ-an mejor que actuaban como vikingos, además en el reino de Berk aun se creÃ-a en OdÃ-n, Freya, Thor, etcétera.

Astrid abri \tilde{A}^3 los ojos de par en par e instintivamente coloc \tilde{A}^3 a Tormenta fuera de la vista de todos, tomando su sart \tilde{A} ©n lista para atacar. Todos los ah \tilde{A} - presentes se acercaron, s \tilde{A}^3 lo por curiosidad y notando un poco m \tilde{A}_1 s a la chica. Hablaban al mismo tiempo por lo que no se entend \tilde{A} -a mucho lo que dec \tilde{A} -an. Haddock tambi \tilde{A} 0n dec \tilde{A} -a algo, ven \tilde{A} -a detr \tilde{A}_1 s de Astrid recogiendo su cabello. Quer \tilde{A} -a asustarla para no tener que llevarla al reino, que fuera ella quien rompiera el trato, mas no quer \tilde{A} -a que la lastimaran. El entro en la torre sin su consentimiento, as \tilde{A} - que en cierto modo es culpa suya que le quitara la mochila.

â€"Holaâ€"dijo galantemente uno de los de ahÃ-, acercÃ;ndose a Astrid y tomÃ;ndola levemente por la muñeca. Grave error. Los reflejos de la rubia se activaron al instante, el agarre fue perfecto para ella, puesto que asÃ- le pudo torcer el brazo, haciéndolo bajar la guardia, golpeÃ;ndolo dos veces con su sartén y para rematar un golpe en la entre pierna que lo hizo llegar al suelo.

Todos, incluyendo Haddock miraban con sorpresa a la "débil" chica, fueron unos segundos de silencio. No sólo habÃ-a golpeado a un tipo musculoso, si no que era el mÃ;s rudo del lugar. Haddock identificó al sujeto y se recriminó a si mismo mentalmente. Los problemas estaban cerca.

Apenas iban a comenzar los comentarios por el suceso cuando un chico de pelo largo rubio tomo por los hombros al castaño, obligÃ;ndolo a darse la vuelta, avanzar en reversa y acorralÃ;ndolo en la pared mÃ;s cercana. En efecto, los problemas estaban cerca. Astrid habÃ-a desbancado a PatÃ;n.

â€"Miren quien decidió volver, tenemos cuentas pendientes Haddockâ€"le recrimino el bravucón sin darle tiempo a reaccionar ante aquella intimidación. Redirigiendo la atención de todos hacia ellos.

â€"Brutacio, que gusto verte amigo ¿Sin rencores?

El aludido estaba por responder, pero Pat \tilde{A} ;n se reincorpor \tilde{A}^3 , acerc \tilde{A} ;ndose a ellos e interviniendo.

â€" ¿CreÃ-ste que te saldrÃ-as con la tuya? Sólo nos ahorraste el tiempo de bðsqueda. ¡Brutilda!

Al parecer no todos los ahã- presentes eran hombres. La chica se acerco hasta ellos y tomo por uno de los brazos a Haddock mientras que su gemelo hacia lo mismo con el otro brazo, Patã;n estaba preparã;ndose para golpearlo, y como era costumbre en esa taberna, sus fieles seguidores iban a contribuir con la golpiza.

â€" Â;Hey! Chicos, esto no es necesarioâ€"intentaba zafarse mientras todos empezaban acercarse a él.

Enseguida se habÃ-an olvidado de Astrid, puesto que al estar centrados en la pelea donde todos podrÃ-an participar, cerraron el cÃ-rculo dejÃ;ndola afuera. Brincaba y empujaba con todas sus fuerzas, no podÃ-a dejar que lo golpearan, no ahora, lo necesitaba para llegar hasta las luces flotantes, y si todos lo golpeaban al mismo tiempo quien sabe que pasarÃ-a. Ya totalmente enojada, fastidiada e incluso algo preocupada, soltó un golpeâ€″acompañado de un grito de batallaâ€″, justo en la nuca de un sujeto que tenÃ-a enfrente. Robusto, mÃ;s alto y grande que ella, rubio, se volteo con una cara de enojo. Nuevamente la atención estaba sobre ella y el sujeto que habÃ-a golpeado se acercó un poco a ella, y se retiro enseguida, con ambas manos en la nuca intentado contrarrestar el dolor.

â€"Eso si me dolió, ¿por qué tuviste que ser tan cruel? â€"su voz sonó mas tierna de lo que deberÃ-aâ€"A todos les quedo claro que eres más fuerte y mejor que Patán, ¿por qué recordarlo con mi pobre nuca?

â€" Â;Patapez! â€"recriminó PatÃ;n caminando hasta el pobre chico

â€" ¡Ya basta! â€" Esta vez fue Astrid quien explotóâ€"No puedo dejar que lo lastimen, es el único que muy en su contra ha aceptado llevarme hasta las luces flotantes y traerme de vuelta. Toda mi vida la he pasado dentro de una torre, mi único deseo es poder ver esas luces, ¡Y el es mi guÃ-a! ¿Quieren golpearlo? ¡Háganlo! Pero después de que cumpla su trato conmigo ¿Es qué acaso no tienen un sueño?

Se hab \tilde{A} -a desahogado, y Pat \tilde{A} ;n se acerco a ella con toda su actitud de chico rudo, la cual no le duro mucho porque Astrid lo volvi \tilde{A} ³ a amenazar, as \tilde{A} - que en su lugar fue Patapez quien se acerco.

â€"Yo tengo un sueño, quiero recorrer todas las tierras posibles, recolectar todo tipo de información y datos curiosos, y repartir mis conocimientos, pero en especial, quiero estudiar a los dragones, esas criaturas que sólo los mejores pueden domar.

Todos se concentraron en lo que $dec\tilde{A}$ -a y esta vez fueron los gemelos quieren hablaron.

â€"Brutacio y yo queremos destruir todo un reino, destrucciÃ3n,

desastre y divertirnos sin que nadie nos arreste por ello.

â€"Y también queremos un dragón que nos acompañe en la destrucción

â€" Â;Eso nos gusta! â€"concluyeron al unisono, en un tono un tanto tonto, con una sonrisa perdida en los labios.

â€" Â;Qué tonterÃ-as son esas! Aprendan a mÃ-, al grande PatÃ;n Mocoso, que mi sueño que estÃ; por cumplirse es ser el mÃ;s fuerte de todo Berk, ser envidiado por todos y admirado por las chicas, aunque bueno eso siempre ha sido, tengo suficiente para todasâ€"lo ultimo lo dijo galantemente acercÃ;ndose a Astrid quien solo lo empujo y se alejo un poco de él, todos rieron por el acto.

Varios mas empezaron contar cual era su sueño ideal, iban desde ser pianistas hasta ser floritas, de ser mimos hasta tener unicornios, habÃ-a sueños de todo tipo que iban un tanto desacuerdo con sus personalidades de cuando entraron a la taberna.

â€"Mi sueño es ver las luces flotantes, toda mi vida las he visto desde mi ventana, y siempre estÃ;n en mi cumpleaños, quiero verlas de cerca. â€"comento un tanto emocionada Astrid, al notar que todos habÃ-an cambiado su actitud a una mas amistosa y demostrando que no eran tan diferentes como solÃ-an creer.

â€" ¿Y cuÃ; l es tu sueño? â€"le pregunto Patapez a Haddock, quien solo veÃ-a como todos festejaban y se emocionaban cuando alguien contaba lo que tanto deseaba. â€" Eres el único que no lo ha contado.

Todos se acercaron al, y unos lo miraron con recelo cuando $\tilde{A} \odot l$ no quer \tilde{A} -a hablar. Suspir \tilde{A}^3 con cansancio y se acerco a Astrid. Nadie le quitaba la mirada de encima, as \tilde{A} - que ya entrando en confianza comenz \tilde{A}^3 a hablar:

â€"SÃ-, también tengo un sueÃ \pm o. SueÃ \pm o con que me encuentro con un amigo, alguien con quien al fin puedo encajar, con quien por fin siento que puedo ser yo mismo y tener un reino.

Nuevamente la bulla empez \tilde{A}^3 , aplausos y brindis se escuchaban por todo el lugar, celebrando que todos ten \tilde{A} -an muchas cosas en com \tilde{A}° n y que se pod \tilde{A} -an llevar mejor.

Mientras la fiesta se daba dentro de la taberna. Una mujer miraba con enojo a Astrid por una de las ventanas, envuelta en una capa que la hacÃ-a ver mÃ;s discreta. Ya habÃ-a llamado a los guardias, puesto que ya sabÃ-a quién era Haddock, solo esperaba el momento de la llegada para poder interceptar a Astrid. Pero sus planes no le saldrÃ-an como querÃ-a.

â€"Haralda, quien dirÃ-a que te iba a encontrar aquÃ-â€"hablo a su espalda un hombre de cabello negro largo, con una cicatriz en la cara, gesto enojado y con una capa de piel de dragón.

Volte \tilde{A}^3 sorprendida la mujer, no se esperaba volverse a encontrar con ese hombre desde que decidi \tilde{A}^3 quedarse con Astrid y no mostrarla al mundo nuevamente.

â€" ¿Te salió como esperabas tu plan?

â€"Esa noche los planes no funcionaron, jam \tilde{A} ;s te volv \tilde{A} - a ver.

â€"Esa no es excusa Haralda, tenÃ-amos un acuerdo

â€"Aun sigue en pie, asÃ- que en cuanto los guardias lleguen tomemos a la chica, el poder de la flor estÃ; en su cabello

Drago se carcajeo guturalmente. Hab \tilde{A} -a sido traicionado. Compartir no era un t \tilde{A} ©rmino que formara parte de su vocabulario, y menos despu \tilde{A} ©s de tantos a \tilde{A} ±os. Qu \tilde{A} © suerte que fuera un hombre rencoroso pero tambi \tilde{A} ©n era listo. Y esas dos "cualidades" eran lo que m \tilde{A} ; s necesitaba en ese momento.

â€"Te perdonare la vida siempre y cuando los poderes de la flor realmente funcionen.

Efectivamente los guardias no tardaron en llegar, solo tuvieron de tiempo de "reanudar" su acuerdo. Uno de los vikingos notó la presencia de los guardias y enseguida impartió el mensaje a todos. Mientras tuvieron tiempo, Haddock tomo de la muñeca a Astrid y seguidos por los gemelos y Patán se refugiaron detrás de la barra.

â€" Â;¿Dónde estÃ; Haddock y sus secuaces?! â€"fue lo primero que dijeron los guardias al entrar al lugar.

Los cinco refugiados sent \tilde{A} -an la tensi \tilde{A} ³n en el aire, y para ayudarlos a escapar, el barman de lugar les abri \tilde{A} ³ una puerta que los guiaba hasta un t \tilde{A} ⁰nel subterr \tilde{A} ; neo, sin perder tiempo todos entraron.

â€"Muchas graciasâ€"susurro como despedida la de la larga cabellera

â€"Suerte con tu sueño

Momentos despu $\tilde{A} \otimes s$ y antes de que Drago y Haralda entraran, ingres \tilde{A}^3 el furia nocturna que estaba tras la pista de Haddock y cual canino empez \tilde{A}^3 con la b \tilde{A}° squeda de Haddock, olfateando al aire y por el suelo, quit \tilde{A}_1 ndose a quien le estorbara y guiando a los guardias. No le fue dif \tilde{A} -cil dar en el blanco, encontr \tilde{A}^3 el t \tilde{A}° nel y fueron tras ellos.

â€" Â;Alto! â€"gritó uno de los guardias, alumbrÃ;ndose con la linterna y emprendiendo una carrera.

â€" Â;Corran, corran! â€"espeto PatÃ;n encabezando, seguido por los gemelos, luego por Astrid y por ultimo Haddock, quien recogió el largo cabello.

Corrieron un largo tramo hasta que llegaron a una obstrucci \tilde{A}^3 n de la salida, todos comenzaron a golpear puntos clave que hicieron que esa pared hecha por piedras unidas solo por la fuerza se derrumbara. Abri \tilde{A} Ondoles paso a un acantilado, de unos quince metros de alto, una represa y justo al otro lado, la "salida".

â€" ¿Ahora qué? â€"pregunto algo exasperada Astrid

â€"No sé, a menos que sepas volar no hay otra forma de bajarâ€"respondió con un toque de sarcasmo el castaño y justo en ese momento los guardias llegaron

Efectivamente no habÃ-a manera de bajar de ese lugar. A menos que tuvieras una cuerda muy larga que pudieras usar como liana para lograr descender, después de todo esa represa estaba al alcance suficiente para amarrar una cuerda o en este caso cabello.

â€" Â; Haddock! Â; Baja por mi cabello, es la única forma!

â€" ¿Estas loca? ¿Cómo supones bajar tð?

â€"Yo estaré bien, hago rapel todo el tiempo con mi cabello Â;Sólo hazlo!

Y estaba a punto de obedecer a la rubia pero el furia nocturna hab \tilde{A} -a llegado hasta a \tilde{A} ©l. Como pudo tomo el sart \tilde{A} ©n de Astrid y comenz \tilde{A} 3 una batalla con aquel drag \tilde{A} 3 n negro, mientras que los gemelos y Pat \tilde{A} 1 n se debat \tilde{A} -an con los guardias. Para ser la primera vez que Haddock utilizaba el sart \tilde{A} 0n, era muy bueno, tanto que ya estaba considerando conseguirse uno, eso hasta que se distrajo y fue derrumbado por su contrincante.

â€" Â; Haddock! â€"Fue Astrid quien le grito desesperada, pero llego a su salvación del chico, los gemelos. Orden de PatÃ; n

â€" Â; Haddock! Â; Haz lo que ella te dice! Pero te advierto que si no cumples con su trato, la próxima vez no te ira muy bien

â€"PatÃ;n…

â€" ¡Vete! â€"fueron Brutacio y Brutilda los que interrumpieron, tomando como podÃ-an al dragón para darle tiempo al castaño, quien no perdió un segundo más y se lanzo por el cabello de la rubia.

Una vez abajoâ \in "y aun bajo \tilde{A}^3 rdenes de Astridâ \in ", comenz \tilde{A}^3 a correr. Ya ten \tilde{A} -an inmovilizados al tr \tilde{A} -o de nuevos amigos, as \tilde{A} - que el furia nocturno se dio prisa e intento agarrar a la rubia, pero justo a tiempo ella hab \tilde{A} -a lanzado y asegurado su gran melea, por lo que salto y se escapo de las garras del drag \tilde{A}^3 n. El problema fue que no contaba con que el lugar de donde colgaba no estaba totalmente fijo, por lo cual con su peso al balancearse, la represa se rompi \tilde{A}^3 , liberando los litros y litros de agua que conten \tilde{A} -a.

â€" Â;Corre! â€"nuevamente era Astrid, cayendo hÃ;bilmente a lado del ya corredor quien ayudo recogiendo la otra mitad del cabello que ella cargaba.

No sólo el tsunami estaba detrás de ellos, también lo estaban bastantes escombros. Los pulmones de ambos empezaban a quemar y sus piernas a flaquear por tanto esfuerzo, la salida estaba a nada de ellos. La desesperación aumentaba a cada paso que daban, hasta que por fin entraron y siendo encerrados por los mismos escombros que ya habÃ-an rebasado al agua.

Para su mala suerte no era la salida, era una especie de cueva que estaba lo suficientemente profunda para figurarse a la salida. La entrada ya estaba totalmente cerrada y el agua comenzó a subir junto a los nervios. Ambos empezaron a golpear las paredes, si antes funcionó, tenÃ-an la esperanza de que funcionarÃ-a nuevamente. Golpeando y buscando algún punto clave para poder salir, el agua les llego rápidamente hasta el pecho, dificultando asÃ- la búsqueda que darÃ-a la salida.

â€"No se puede ver nadaâ€"dijo Haddock saliendo por tercera vez del agua junto a Astrid.

â€"Esto es el finâ€|. No, Haddock, no podemos morir aquÃ-

â€"TranquilÃ-zate, no podemos hacer mÃ;s…y es Hipo.

â€" ¿Qué?

â€"Mi verdadero nombre es Hipo, si vamos a morir quiero que al menos alguien sepa como es mi verdadero nombre

â€"No hables como siâ€|â€"simplemente no pudo terminar la frase, era obvio que morirÃ-an en ese lugar. El agua ya estaba rozando sus labios y el cambio de actitud de su compaÃ \pm ero indicaba su despedida.

Ambos se quedaron callados unos segundos, el agua subi \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s. Hipo, como es su nombre real, al ser un poco m \tilde{A}_1 s alto que ella, la tomo como pudo de la cintura y la elevo lo suficiente para que el agua solo rozara su barbilla. Ambos se dirigieron una mirada nost \tilde{A}_1 lgica y como pudieron sonrieron. En relativamente poco tiempo ya empezaban a llevarse mejor y a agradarse mutuamente. Respiraron hondo y el agua los cubri \tilde{A}^3 a ambos. Debajo del agua y aun consientes se tomaron de las manos, gesto que hizo sentir bien a la rubia hasta que perdi \tilde{A}^3 el conocimiento.

* * *

>Tarde pero seguro, y según yo esta vez no falle en la ortografÃ-a y narración, pero cualquier error de antemano gracias por hacérmelo saber C;
Sin mas espero que les haya gustado, como se los prometÃ- esta mas largo y como ya se dieron cuenta las cosas empiezan a cambiar un poco.

Para los que siguen "Peque \tilde{A} tas aventuras en Berk" esta semana ya estar \tilde{A} © actualizando $^{\circ}$ s \tilde{A} 3lo tengan un poco de paciencia.

 $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}$ mas? El nombre Haralda es de origen escandinavo, por eso es Haralda y no Heralda, lo comento por si surge alguna confusi \tilde{A}_{c} n y/o duda.

Como digo siempre: Los reviews son el alimento del escritor. Espero con ansias sus comentarios ^^ >Se despide Risu-chan xD**

PD: En FB subo avisos acerca de los fics, as \tilde{A} - que si no le han dado like a mi pagina que comparto con una grandisima escritora de fanfiction, b \tilde{A} ° squenla como Risu-chan xd & Ivorosy, el link esta en mi perfil que futuramente estar \tilde{A} © modificando.

5. Encuentros

HTTYD ni enredados me pertenecen, los utiliz \tilde{A}^3 con fines de diversi \tilde{A}^3 n no lucrativos.

* * *

>=Encuentros=

En medio de su inconsciencia y regresando en sÃ-, sintió como el agua salÃ-a de sus pulmones por medio de tosidos. Poco a poco fue abriendo los ojos aun sintiendo incomodidad a causa del agua. Escuchaba murmullos incomprensibles que conforme su vista se aclaraba se hacÃ-an mÃ;s fuertes, claros y entendibles.

â€"Por fin reaccionasâ€"fue la primera frase clara que recibieron sus oÃ-dos, asÃ- como el rostro de su guÃ-a.

â€" ¿No estoy muerta?

â€" No, pero casi. Todo fue gracias a tu gallina que salimos de ahÃ-

â€"Dragónâ€" corrigió tomando a Tormenta y descubriendo un par de herida en el brazo izquierdo de él, que aun sangraban un pocoâ€" Tu brazo.

— ¿Eh? ¡Ah! SÃ-, no es nada, tuve que remover y empujar algunas rocas que túâ€|_ amiga _encontró, asÃ- que, bueno, me corte un poco

Astrid sonri \tilde{A}^3 con un toque de superioridad, pero al tiempo agradecida de que salvara su vida, as \tilde{A} - que lo compensar \tilde{A} -a \hat{a} \in ", adem \tilde{A}_1 s de que as \tilde{A} - estar \tilde{A} -an a mano \hat{a} \in ". Pero esa sonrisa no le trajo mucha seguridad al casta \tilde{A} \pm o.

La noche ya estaba cerca, por lo que buscaron algÃon lugar donde poder pasar la noche, asÃ- como buscar leÃta, algo de comida y en el caso de Hipo lavar sus heridas antes de que la luz del dÃ-a desapareciera por completo. Su cena no fue mÃ; s que un simple pescado para ambos y unas frutas que la rubia encontró, sumidos en un silencio que en ratos se volvÃ-a un tanto incomodo. Cuando por fin terminaron con sus respectivos alimentos, la intensidad del fuego de la fogata habÃ-a bajado un poco. Astrid se acercó mÃ; s al chico, sin darle explicaciones, tomo su brazo herido y lo comenzó a envolver con uno de los extremos de su cabello.

â€"Eres un poco brusca ¿Sabes? â€"comento cuando sintió una leve molestia en la herida mÃ;s profunda, recibiendo una mirada de desagrado como respuestaâ€" ¿Por qué envuelves mis heridas con tu cabello?

â€"Escucha, me salvaste la vida, pudiste haberme dejado ahÃ-, volver a la torre y llevarte tu mochila, pero no lo hiciste, asÃ- que es lo menos que puedo hacer por tiâ€"Hipo la miro confundido y extraÃ \pm ado.

â€"He escuchado bastantes remedios extraños para heridas, pero nunca

nada relacionado con el cabello

â€"MÃ;s te vale que no hagas nada raro, porque si lo haces Â;Me encargare de que sea todo tu brazo el que este herido!

La mirada amenazante le dio el último toque para causar un escalofrió al guÃ-a, por lo que simplemente asintió. Ella suspiró complacida, miro el brazo envuelto en su cabello que sostenÃ-a en sus manos, se aclaro un poco la garganta y cerró los ojos para comenzar a cantar:

```
_Flor que da fulgor_
_Con tu brillo fiel_
_Mueve el tiempo atrÃ;s_
_Volviendo a lo que fue_
```

En compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a de la melod \tilde{A} -a, su cabello comenz \tilde{A} ³ a irradiar una luz, que iba desde la ra \tilde{A} -z hasta las puntas. Hipo al principio tuvo un shock \hat{A} _¿Realmente su cabello estaba brillando? Sin saber qu \tilde{A} © hacer, mir \tilde{A} ³ a Tormenta quien le regreso la mirada con un toque de orgullo, y haci \tilde{A} 0ndole se $\tilde{A}\pm$ as para que pusiera atenci \tilde{A} ³n a su brazo.

```
_Quita enfermedad_
_Y el destino cruel_
_Trae lo que perdÃ-_
_Volviendo a lo que fue_
_A lo que fue…_
```

Cuando la luz alcanz \tilde{A}^3 sus heridas, sinti \tilde{A}^3 un leve cosquilleo, un cosquilleo agradable, lo cual ocasion \tilde{A}^3 que su duda creciera mas \hat{A} ; Era una especia de brujer \tilde{A} -a?

Astrid terminó la canción y lo miro con una expresión neutra. Hipo se quito el cabello y descubrió el secreto más grande que ella poseÃ-a. Su herida ya no estaban, no habÃ-a molestia, cicatriz, nada, como si nunca se hubiera cortado.

â€"Hay dioses, hay dioses, \hat{A}_i ¿Qué acaba de pasar?! ¿Cómo hiciste eso? â€"hablo nervioso sin dejar de mover su brazo, tocarlo y verlo

â€"Veras, es por eso que he estado en esa torre, si cortan mi cabello, este pierde su poder, se vuelve un rubio tan pÃ;lido que parece blanco, nunca he salido por que desde niña mi madre me enseño que el exterior es horrible, asÃ- como plantarme un cierto miedo a lo que podrÃ-a pasar si salÃ-a. â€"respondió calmada con un toque de nostalgiaâ€"asÃ- que para poder salir un dÃ-a empecé a entrenar, solo necesitaba la oportunidad para enfrentar mis miedos y entonces llegaste tu.

Ambos sonrieron y se dio un corto silencio incomodo, roto por la rubia.

â€"Entonces… Haddock ¿Eh?

â€"SÃ-, pero no me gusta mucho hablar del pescado parlanchÃ-nâ€"Astrid hizo una mueca, decidió no decir nada, aunque Hipo comenzó con su relato, ella le habÃ-a confiado una gran secretoâ€"Yo vivÃ-a en una isla lejana, era la vergüenza de mi padre Estoico el vasto Haddock, era el mejor de los mejores, el lÃ-der de la isla, pero un dÃ-a llego un desconocido para mÃ-, pero no para mis padres, atacó la isla con un gran ejercito, nos superaban en número, todos debÃ-amos pelear

**Flash back POV Hipo**

Las casas ardÃ-an, todos corrÃ-an de un lado a otro y yo apenas y podÃ-a levantar un hacha. TenÃ-a que pelar, debÃ-a pelear.

â€" Â;Vuelve a tu casa! â€"me grito alguien que paso corriendo en dirección contraria, quizÃ;s tengan razón, yo no podrÃ-a ni defenderme a mÃ- mismo, no habrÃ-a gran diferencia si peleaba o no.

Ignorando mis miedos yo seguÃ- corriendo, buscaba a mis padres, especÃ-ficamente a mi madre, ella era muy parecida a mÃ-, y no por débil, pero al igual que yo no podrÃ-a pelear jamÃ;s, ella era demasiado noble.

Todo lo que veÃ-a era terrible, mas de una vez tuve que esconderme si no querÃ-a morir antes de ver a mi mamÃ;, habÃ-a rÃ-os de sangre y cuerpos por todos lados. Mis pulmones quemaban y mi corazón se salÃ-a de mi pecho. CreÃ- que no la encontrarÃ-a cuando por fin la divisé forcejeando con un hombre del tiple de tamaño que ella.

â€" Â;MamÃ;! â€"grite con el ðltimo aliento que tenia, ella me volteo a ver asustada

â€" Â; Hipo! Â; No te acerques, escà 3ndete!

â€" Â;MamÃ;! â€"aquel hombre se aprovecho de su distracción e intento golpearla pero gracias a $Od\tilde{A}$ -n que llego a tiempo mi padre

Yo corrÃ- a los brazos de mi madre que se encontraba en el suelo, mientras que papÃ; peleaba con aquel hombre de cabello oscuro.

â€" Â;RÃ-ndete Haddock! Es el fin de tu islaâ€"vocifero aquel hombre golpeando a mi padre en el estomago, mi mamÃ; me cargo y se alejo un poco del combate, al igual que yo no sabÃ-a qué hacer.

â€" Â;Sal de aquÃ- Valka, lleva a Hipo contigo!

â€" Â;No me iré sin ti Estoico! â€"le respondió con un rio de lagrimas.

PapÃ; era cada vez mÃ;s golpeado, intentaba cubrirnos, pues en mÃ;s de una ocasión el hombre apuntó a nosotros. Mi papÃ; tomo una daga que enterró hasta el hueso en una de las piernas de su contrincante, lo que le dio suficiente tiempo para escapar con nosotros. Mi mamÃ; era jalada del brazo que le quedaba libre, corrÃ-amos evitando a cualquiera que pudiera alentar nuestra huida, como pudimos llegamos hasta el muelle, donde el barco esperaba por nosotros.

â€" Â;RÃ;pido! Salgan de aquÃ-

Ordeno mi pap \tilde{A} ; en cuanto mi madre subi \tilde{A} ³ conmigo, el barco obedeci \tilde{A} ³ pero mi padre no subi \tilde{A} ³. Sent \tilde{A} - que algo en mi interior se romp \tilde{A} -a cuando aquel hombre alcanzo a mi padre y antes de que el diera la vuelta, una espada lo atraves \tilde{A} ³.

â€" Â;Estoico! â€"grito con desesperación y lastimÃ;ndose la garganta mi madre, saltando del barco y corriendo hacia él.

Varios trataron de detenerla, pero fui totalmente $in\tilde{A}^{\circ}til$. Arrebato el arma de alguien e iba con decisi $\tilde{A}^{3}n$ contra aquel hombre, quien empez \tilde{A}^{3} a re \tilde{A} -r como un lun \tilde{A}_{i} tico mientras esquivaba con facilidad cada golpe que mi madre soltaba. Ten \tilde{A} -a miedo como nunca en mi vida hab \tilde{A} -a tenido, el barco segu \tilde{A} -a avanzando y quienes bajaron por mi madre no iban tan r \tilde{A}_{i} pido como me gustar \tilde{A} -a. Algo me dec \tilde{A} -a que podr \tilde{A} -a perder a mi madre tambi \tilde{A} ©n, as \tilde{A} - que sin importarme, baj \tilde{A} © y fui tras ella. Estaba a punto de llegar cuando la misma espada que atraves \tilde{A}^{3} a mi padre, la atraves \tilde{A}^{3} a ella. Cay \tilde{A}^{3} estruendosamente, y aquel desquiciado se burl \tilde{A}^{3} de ella. No s \tilde{A} © de donde saque la fuerza suficiente para correr como un atleta que no era, arrebatarle el hacha a uno de los que "rescatar \tilde{A} -an" a mi mam \tilde{A}_{i} y blandirla como si no pesara nada.

â€" ¿Tu también quieres morir? â€"me cuestiono con altanerÃ-a jugando con la espada que goteaba de sangre.

Con lagrimas en los ojos, con rabia y la adrenalina que esta me provocaba, le di en la cara cortÃ;ndosela cerca del ojo, comenzando a sangrar enseguida, pero no pude hacer mÃ;s por qué me tomaron por los brazos y me alejaron de ahÃ-.

â€" ¡Iré por ti algðn dÃ-a hijo de Estoico!

Me amenazó colÃ@rico cuando me subÃ-an al barco.

Llegamos a una isla aliada, les contamos lo sucedido y nos aceptaron como nuevos pueblerinos. Fuimos parte de la isla y recordaron a mis padres $\hat{a} \in \text{"as} \tilde{A}$ - como a los que tambi $\tilde{A} \otimes \text{n}$ murieron $\hat{a} \in \text{"}$ con honor. Crec \tilde{A} - y abandone el lugar, viaje sin rumbo hasta que me encontr $\tilde{A} \otimes \text{con Berk}$. No quer \tilde{A} -a volver ni que me encontraran por lo que cambie mi nombre a Haddock, sin apellidos o alias, simplemente Haddock, como mi padre, y s \tilde{A} -, es algo il \tilde{A} 3gico que a pesar de no querer ser encontrado me ponga de nombre Haddock, pero vamos, Estoico el vasto estaba muerto.

Y as \tilde{A} -, mi vida comenz \tilde{A} 3, no ten \tilde{A} -a alg \tilde{A} 0n sustento y no consegu \tilde{A} -trabajo en un buen tiempo, as \tilde{A} - que me fui a la vida f \tilde{A} ; cil, me convert \tilde{A} - en ladr \tilde{A} 3n y poco a poco fui haciendo alianzas para hacer robos importantes como el de la corona.

**Fin Flash back POV Narrador.**

â€"Necesitaste de mucho valor Hipoâ€"fue lo único que la rubia pudo comentar

El ambiente se lleno de algo de nostalgia, as \tilde{A} - que para no amargar la noche, Hipo se estiro y sonri \tilde{A}^3 levant \tilde{A}_1 ndose de su lugar.

â€"Bueno, iré por mÃ;s leña

Retir \tilde{A} ; ndose, Astrid sinti \tilde{A} una mirada sobre ella, seguida del sonido de una rama rota. Investigando lo que suced \tilde{A} -a se acerco a un arbusto donde se encontr \tilde{A} 3 con Haralda.

â€" Â; Madre! ¿Qué haces aquÃ-?

â€"Eso deberÃ-a preguntar yo, escapando de tu hogar, viajando con un desconocido

â€"Un hombre que tiene nombre y ningún colmillo

â€"No quiero discutir contigo Astrid, pero tampoco vengo por ti, \hat{A} ¿Quieres ir con \tilde{A} ©l? De acuerdo, yo solo te traigo la prueba de que todo lo que te dije es verdadâ€"comento con enojo, lanz \tilde{A} ;ndole la mochila \hat{a} €".Has lo que tengas que hacer Astrid, eso, \hat{A} ¡Eso es lo que quiere \tilde{A} ©l! ya ver \tilde{A} ¡s que te arrepentir \tilde{A} ¡s el resto de tu vida por haber hecho esto.

â€" ¿De dónde sacaste esto?

â€" Â;De donde mÃ;s! Te conozco muy bien Astrid, podrÃ;s a engañar a aquel hurtador pero a mÃ- noâ€"relajo un poco el rostro y se acerco a su hija mostrÃ;ndole una sonrisa un tanto sÃ-nica pero llena de rabiaâ€"Escucha, yo te lo advertÃ-, y te he repetido millones de veces lo que pasarÃ-a o mÃ;s bien, pasarÃ; por salir de la torre

La m \tilde{A} ;s joven dio un paso hacia atr \tilde{A} ;s colg \tilde{A} ;ndose la mochila

â€"Entonces moriréâ€"sentencio con decisión y prosiguió antes de que su madre la interrumpieraâ€" si me arrepiento, serÃ; mi problema, ya salÃ- de la torre y hasta ahora no habÃ-a tomado mejor decisión en mi vida.

â€"Bien Astrid, la niña_ madura _que tiene toda la experiencia y tanto confÃ-a en él, Â;Un ladrón! Â;Dale la corona y veras que te abandona! Eso si sobrevives al mundo exterior, sólo haz lo que te digo y veras que estoy en lo correcto.

â€"No creo que haga algo como eso, creo que le agrado

Su madre soltÃ3 una carcajada

â€"Y ademÃ;s te inventas un romance, ponlo a prueba y Â;sabrÃ;s! Y recuerda que si te miente, sabia es mamÃ;

AsÃ- se retiro, dejando una enorme batalla de emociones en la chica de larga cabellera.

â€" ¿Ese es tu gran plan Haralda? Me estoy impacientando

â€"En cuanto le de la corona la dejara sola, estarÃ; vulnerable y todo serÃ; mÃ;s fÃ;cil.

â€" Â;No me hagas perder el tiempo!

Sus miradas chocaron, demostrando el odio que sentÃ-an por el otro,

cuando Hipo regresó, colocó la leña y el fuego aumentó, dando más luz y dejando ver con claridad su rostro. Drago lo vio y enseguida lo reconoció, ¿Quién lo dirÃ-a? No solo tendrÃ-a a la princesa con cabello poderoso, también obtendrÃ-a su venganza de quien le hizo aquella cicatriz. Sonrió con malicia dando media vuelta, habÃ-a esperado diez años para efectuar su venganza, veinte para tener a la princesa, solo habÃ-a un estorbo mas, Haralda, serÃ-a paciente, y pensarÃ-a como deshacerse de su "aliada".

La noche pas \tilde{A}^3 sin \tilde{mA}_i s pre \tilde{A}_i mbulos, el d \tilde{A} -a estaba resplandeciente y hacia un clima bastante c \tilde{A}_i lido y agradable, las aves cantaban, el ruido que el agua del r \tilde{A} -o hacia, arrullaba al tr \tilde{A} -o que se encontraba dormido, todo era paz y tranquilidad hasta que los dulces sue \tilde{A} ±os del casta \tilde{A} ±o fueron interrumpidos abruptamente cuando fue arrastrado de un pie

â€" Â;Suéltame! â€"grito tratÃ;ndose de sostener del suelo y evitar ser llevado por su antiguo contrincante, interrumpiendo asÃ-, también el sueño de la rubia.

â€" Â;Hey, espera! â€" le grito al dragón negro que sujetaba el pie de su quÃ-a

El dragón forcejeaba con el humano llegando al rescate la chica, tomándolo por los brazos y jalándolo con todas sus fuerzas, hasta que la bota se le zafó. Astrid intento calmar al _animal, _pero este no cedió ante nada, incluso intento atacarla y ella al retroceder se enredo con su cabello haciéndola caer, siendo salvada por Hipo quien se interpuso entre los dos:

â€" Â;Detente!

El dragón se quedo quieto un momento, pero aun tenÃ-a una mirada de odio, el corazón de los humanos estaba palpitando a toda la velocidad posible. Tormenta quiso proteger a ambos, en especial a Astrid, asÃ- que subió a la cabeza del chico y emitió un pequeño rugido, teniendo asÃ- toda la atención del furia nocturna, ambos hicieron algunos sonidos que solo eran entendibles entre los dragones, asÃ- como también algunos movimientos. _Hablaron_ asÃ- por algunos minutos hasta que el Nadder sobrevoló cerca de la cara del chico, emitiendo otro rugido.

â€"EstÃ; tratando de decirte algo Hipo

Sin saber por qué y sintiéndose tonto al hacerlo, puso mucha atención al mensaje que esa pequeña dragona trataba de transmitirle. Lo que le fue mÃ;s sorprendente es que logro entender lo que querÃ-a, o al menos eso creyó él. Se hincó, cerró los ojos y estiro su mano derecha.

â€" Perdón, no quise robar la corona, no era mi intensiónâ€" ¿Por qué habÃ-a dicho eso? No estaba seguro, pero algo le decÃ-a que eso era lo que el dragón querÃ-a oÃ-r.

Tormenta regres \tilde{A}^3 a las manos de Astrid y ambas observaron at \tilde{A}^3 nitas lo que sucedi \tilde{A}^3 . El drag \tilde{A}^3 n cerr \tilde{A}^3 los ojos, no sin antes hacerlos m \tilde{A}_1 s amistosos, y acerc \tilde{A}^3 el hocico hasta la mano de Hipo, quien cerr \tilde{A}^3 con m \tilde{A}_1 s fuerza los ojos, ante el contacto de la piel dura, rugosa y c \tilde{A}_1 lida con la palma de su mano. Astrid se acerc \tilde{A}^3 , la situaci \tilde{A}^3 n se hab \tilde{A} -a calmado un poco, pero se pusieron de nuevo

tensas, as \tilde{A} - que nuevamente el furia nocturna se puso agresivo.

â€"Wow, wow, espera amigo, hagamos las paces, esta chica no te har \tilde{A} ; da \tilde{A} ±o, adem \tilde{A} ;s es cumplea \tilde{A} ±os. \hat{A} ¿Cre \tilde{A} -ste que lo olvidar \tilde{A} -a? \hat{a} €"intervino nuevamente el joven dirigi \tilde{A} ©ndose a ella en su ultima frase.

La rubia no se movi \tilde{A}^3 ni un cent \tilde{A} -metro, Tormenta subi \tilde{A}^3 a su cabeza y cuando el drag \tilde{A}^3 n negro la vio se calmo, supo que pod \tilde{A} -a confiar en ella. T \tilde{A} -midamente la chica sonri \tilde{A}^3 y el drag \tilde{A}^3 n la imit \tilde{A}^3 torpemente, dejando ver que no ten \tilde{A} -a dientes.

â€"Vaya, no sabÃ-a que fueras Chimuelo, ¿Tienes hambre? â€"dijo Hipo, regresando a su "campamento" seguido de los dragones y la rubia, tomando un pez crudo que no comieron en la noche. â€"Toma Chimuelo.

Le lanzo el pescado, descubriendo que no era tan Chimuelo como parecÃ-a y nombrÃ;ndolo en el acto.

Momentos mÃ;s tarde, siguieron su camino sin interrupción alguna, al cual se les unió Chimuelo, pues se negaba a alejarse de ellos â€"Principalmente porque tenÃ-a vigilado a Haddock y Tormenta le trasmitió un mensaje que solo los dragones entiendenâ€". AdemÃ;s de que se llevaba muy bien con Tormenta, incluso en un momento jugó con Hipo, pero pronto pelearon de nuevo, pero Astrid los miro fulminantemente y no necesito mÃ;s para cesara su pequeña pelea.

Por fin su destino estaba frente a ella, el palacio de Berk, habÃ-a gente por todas partes, mðsica, niños jugando, carretas de un lado a otro y mucha gente riendo, se encontraba de fiesta. Astrid no oculto su enorme sonrisa junto a la felicidad que sentÃ-a en ese momento, definitivamente salir de la torre fue la mejor decisión que pudo haber tomado en su vida. Estaba a un dÃ-a de cumplir su más grande sueño, asÃ- que ¿Por qué no disfrutarlo al máximo?

* * *

>Ya se que me tarde siglos en actualizar pero es que ya estoy en finales de semestre y no he tenido tiempo suficiente y también se que es un capitulo muy corto para tanto tiempo sin actualizar pero no querÃ-a dejarlos sin nada que leer por mas tiempo. Espero que le haya gustado y espero sus comentarios, las historia esta llegando al clÃ-max.

¿Qué les pareció el flashback?

Recuerden que sus reviews me motivan a seguir adelante con la historia.

Sin mas se despide Risu-chan xD

PD: Si no le han dado like a mi pagina de facebook (que comparto con una gran escritora de fics) el link se encuentra en mi perfil y la pueden encontrar como _Risu-chan xD & Ivorosy, _donde pueden estar al pendiente sobre esta historia, mis actualizaciones, algÃon dato curioso de la pelÃ-cula (como el nuevo corto Dawn of the dragon racers)

6. Recuerdos

Los personajes de HTTYD y la historia de Tangled no me pertenecen, solo los utilizo con fines de diversi \tilde{A}^3 n no lucrativos.

ADVERTENCIA: Este capitulo contiene algunos aspectos que podrÃ-an resultar un tanto "fuertes" para los que son muy sensibles, pues ya contiene mas aires de HTTYD que de Tangled

* * *

>=Recuerdos=

Por fin su destino estaba frente a ella, el palacio de Berk, habÃ-a gente por todas partes, mðsica, niños jugando, carretas de un lado a otro y mucha gente riendo, se encontraba de fiesta. Astrid no oculto su enorme sonrisa junto a la felicidad que sentÃ-a en ese momento, definitivamente salir de la torre fue la mejor decisión que pudo haber tomado en su vida. Estaba a un dÃ-a de cumplir su mÃ;s grande sueño, asÃ- que ¿Por qué no disfrutarlo al mÃ;ximo?

0-0-0

Empez \tilde{A}^3 a caminar un tanto $r\tilde{A}_i$ pido, y quienes pasaban por ah \tilde{A} -pisaron su larga cabellera, deteniendo en seco su caminar y obligando a retroceder bruscamente ocasionando que casi cayera, pero Hipo la atrapo de los brazos ayud \tilde{A}_i ndola a reincorporarse mientras recog \tilde{A} -an su cabello.

â€"Dame un minuto Hipoâ€"le dijo gui \tilde{A} ;ndolo hasta unas ni \tilde{A} ±itas que estaban por ah \tilde{A} -.

Mientras hacia lo que fuera a hacer el se sentó en una fuente que habÃ-a cerca junto a Tormenta y Chimuelo, miró a su alrededor y por un momento recordó lo que habÃ-a sido su pueblo antes de la destrucción. Sus pensamientos fueron interrumpidos por las risas y pequeños gritos de emoción de unas niñas, buscando el origen de aquello descubrió a Astrid peinÃ;ndose y siendo admirada por esas niñas, la trenza que se realizaba con algo de esfuerzo la hacÃ-a ver realmente linda, Hipo mostró una sonrisa boba, de esas que solo se muestran cuando estas enamorado. Chimuelo y Tormenta se miraron entre sÃ- y luego molestaron al castaño, quien solo se empezó a reÃ-r y se levanto en dirección de la rubia.

â€" ¿Y Bien? ¿Qué sigue _My lady_?

â€"Bueno, aun falta para el anochecer, Â;por qué no vamos a explorar?

Ambos sonrieron y comenzaron su recorrido. El primer lugar que visitaron fue la biblioteca, Astrid estaba fascinada, habã-a tantos libros (y ella solo conocã-a unos cuantos), tomã³ el primero que se le atravesã³ en su camino y lo empezã³ a ojear, luego tomo otro, y otro, y otro y asã- hasta que lleno una mesa y contagiaba de sus emociã³n al joven castaã±o que tambiã©n se interesã³ mucho por los libros. De ahã-, fueron al mercado mã¡s cercano, Hipo comprã³ algunos peces y se los guardo, Astrid algunas manzanas que enseguida probã³.

Se toparon tambiãon con un puesto donde habã-an varias pinturas, asãque a la chica de la larga cabellera se le ocurriÃ3 algo, tomo los colores gris, negro y un poco de rojo y en el centro de la plaza empezó a dibujar el logo de Berk, que consistÃ-a en un dragón negro, con una parte de su cola roja, formando un circulo y en el centro la silueta de una joven*, varios de los que ahÃ- pasaban, quedaban admirados por la habilidad de aquella extraña. Una vez terminado empezó un pequeño festejo por la nueva pintura, varios tocaban bongoes en compañÃ-a de un flautÃ-n, y los pueblerinos comenzaron una danza muy conocida para ellos, Astrid al no conocerla, se limitó a observar y aplaudir al ritmo de la mðsica, Hipo al principio no querÃ-a pero poco a poco fue contagiado por los Ã; nimos de su compa \tilde{A} \pm era y termin \tilde{A} 3 aplaudiendo de igual manera, hasta que un chico de por ahÃ- se animÃ3 e invito a bailar a la creadora del muro que festejaban, aunque al principio dudosa, termino aceptando, no resulto bien, pues al no conocer para nada la coreografã-a termino cayendo, mã; s bien tropezando, ya que el castaãto fue en su ayuda, evitando su caÃ-da

â€"Gracias Hipo

AsÃ- la noche llego, e Hipo sabÃ-a exactamente a donde llevar a la rubia, por lo cual, se acercaron hasta el muelle, donde le entregó el pescado a Chimuelo, haciéndole creer que la mitad eran robados, para molestarlo un poco, Tormenta se despidió de su nuevo amigo y se subió a la lancha, donde Hipo la acomodo detrás de el.

Astrid iba mirando su reflejo en el agua y de vez en cuando lo deformaba tocando la superficie de aquella especie de lago.

â€"Bien, Astrid, este es el mejor lugar, desde aquÃ- tendrÃ;s una vista espectacular.

â€"Al fin estoy aquÃ-

Ambos se sonrieron y se dispusieron a esperar el momento del lanzamiento en un silencio relativamente $c\tilde{A}^3$ modo, ella jugaba con su reflejo mientras \tilde{A} ©l la observaba pasmado, un par de veces ella lo volteo a ver y el muy "disimuladamente" miraba hacia otro lado.

Cuando por tercera vez Astrid volteo a ver Hipo por sentir su mirada sobre ella, noto un brillo que poco a poco se hacÃ-a mÃ;s potente, su sueño se estaba volviendo real.

Cual $\text{ni}\tilde{A}\pm a$, Astrid se levant \tilde{A}^3 tan bruscamente que la lancha se tambale \tilde{A}^3 , estaba tan emocionada que no $\text{pod}\tilde{A}-a$ mas sonre $\tilde{A}-r$ ampliamente, primero, las linternas se iban encendiendo $\text{pr}\tilde{A}_1$ cticamente una a una, hasta que fue lanzada la primera y enseguida las dem \tilde{A}_1 s, parecer \tilde{A}_1 que todo el reino de Berk, participaba en aquel momento tan maravilloso.

Las linternas no solo se elevaban lentamente, sino que también cubrÃ-an sus alrededores, incluyendo la braca donde ellos estaban, llenando el ambiente con un aura romÃ;ntica. Después de unos momentos, Astrid regresó a su lugar y se topo con la mirada de Hipo, ambos se sonrieron dulcemente, cuando hubo un "click" en su cabeza que le hizo recordar lo que tuvo escondido todo el dÃ-a.

â€"Tengo algo para ti, no te lo habÃ-a dado antes porque no querÃ-a

que faltaras a tu palabra, pero ahora, algo me dice que puedo confiar en ti, asÃ- que tomaâ€"dijo llena de seguridad mostrÃ;ndole la mochila que aun llevaba la corona.

â€"No es necesario Astrid, ademÃ;s, aun no volvemos a la torre

Con otra gran sonrisa, Hipo hizo a un lado la mochila y Astrid sigui \tilde{A}^3 mirando el cielo, cuando de pronto, sinti \tilde{A}^3 un toque c \tilde{A}_1 lido en su mano, era la mano de su gu \tilde{A} -a. Al principio solo miro como sus manos estaban juntas y poco a poco el iba entrelazando sus dedos, \hat{A}_2 qu \tilde{A} © se supone que hac \tilde{A} -a?

â€"…Astrid

El palpitar de ambos se iba acelerando al ritmo que ambos se acercaban a los labios del otro, ¿quién lo dirÃ-a? Se gustaban, sentÃ-an atracción el uno por el otro, y quien sabe cuando se verÃ-an de nuevo, sobretodo porque Astrid no puede salir de esa torre, y quizás jamás lo vaya a hacer ¿o sÃ-?

Sus labios tan solo se rozaron, los sentidos de ladr \tilde{A} ³n de Hipo se activaron, eran observados desde las sombras. Astrid noto ese cambio en el ambiente, as \tilde{A} - que volteo a ver qu \tilde{A} © era lo que pasaba, sinti \tilde{A} ³ la mirada en ese momento.

Su $m\tilde{A}_{\dagger}$ s grave error fue comenzar a acercarse, pero en ambos algo dentro de ellos les hacia querer averiguar, aunque eso significar \tilde{A}_{\dagger} , quiz \tilde{A}_{\dagger} s su fin.

La lancha ya hab \tilde{A} -a tocado tierra, el primero en bajar fue Hipo, seguido muy cerca por Astrid, quien en cuanto toc \tilde{A} ³ el suelo, un miedo se apoder \tilde{A} ³ totalmente de ella, tanto que tom \tilde{A} ³ a Hipo por el brazo con la intensi \tilde{A} ³n de regresar, pero ya era demasiado tarde, un hombre sali \tilde{A} ³ de entre las sombras sonriendo con malicia.

La sorpresa no cabÃ-a en la cara de Hipo, jamÃ;s olvidarÃ-a el rostro de quien destruyera su pueblo, su hogar, su familia.

â€"Drago

â€" Â;Ja! Qué bueno que me recuerdas, heredero de Estoico "el vasto"

El agarre de Astrid se volvi \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s fuerte, al sentir como empez \tilde{A}^3 a temblar levemente el chico, pero no era un tembl \tilde{A}^3 de miedo, era de ira, rencor e incluso impotencia por no haber podido hacer nada hace diez a $\tilde{A}\pm$ os.

â€" ¡Y mira quien viene con él! ¡La princesa de Berk, poseedora de un cabello mágico! Hoy me llevo el premio mayor, mi venganza contra ti mocoso, obtener un poder que me pertenecÃ-a desde hace veinte años y por supuestoâ€|â€"dijo casi en un susurro lo ultimo mostrando la cabeza de Haralda que traÃ-a escondida entre su capaâ€" cobré el precio por traicionarme a mi ¡Drago Manodura!

Ambos se quedaron helados cuando les lanz \tilde{A}^3 la cabeza a sus pies, ahora no solo era Hipo el tembloroso, Astrid tambi \tilde{A} ©n, pero adem \tilde{A} ; s de la ira, tambi \tilde{A} ©n sinti \tilde{A}^3 una tristeza inmensa, quiz \tilde{A} ; s no fue buena con ella pero fue quien la cuido durante veinte a \tilde{A} ±os, toda su vida.

â€" \hat{A}_{i} Madre! â€"grito con todas sus fuerzas yendo r \tilde{A}_{i} pidamente a lo que al parecer era lo \tilde{A}_{i} onico que quedaba de ella.

Hipo se habÃ-a quedado helado, pero Astrid, en medio de las risas de aquel hombre, se levanto rÃ; pidamente y se fue contra él, en un combate cuerpo a cuerpo, donde el tenia la ventaja, entonces fue cuando Hipo reacciono y volvió en sÃ-, la rubia corrÃ-a un grave peligro.

â€" Â;Astrid! â€" gritó, en cuanto recibió un fuerte golpe en la cabeza, que aunque no la dejo inconsciente, si la derribó y la dejó indefensa por un momento, cuando Hipo entró en acción.

Esta vez serÃ-a diferente, ya no era el mismo niño debilucho de hace diez años, ahora tenia conocimiento de combate callejero, el primer golpe que le dio a Drago fue una patada en la costilla, seguida de un intento de puñetazo en el rostro, a cada golpe que el castaño soltaba, Manodura retrocedÃ-a evitÃ;ndolo Ã;gilmente.

â€" ¿Qué pasa hijo de estoico? ¿Aun te duele la muerte de tus padres? â€"decÃ-a con burla mientras seguÃ-a esquivando los golpes

â€" Â;No voy a soportar tus burlas! â€"gritó con coraje como respuesta, cuando la adrenalina infesto todo su cuerpo, soltando golpes aun mas rÃ;pidos y mas difÃ-ciles de leer, obligando a Drago a defenderse.

Mientras esa batalla se daba, Tormenta fue en buscan de Chimuelo, en su idioma de dragones, emprendieron el vuelo, Chimuelo en direcci \tilde{A}^3 n de Astrid e Hipo y Tormenta lejos de Berk.

La batalla empeoraba mas, Hipo ya habÃ-a recibido varios golpes y Drago habÃ-a decidido blandir su espada. Astrid ya se habÃ-a recuperado, y buscaba alguna forma de poder ayudar al castaño, lo primero que vio fue una roca, asÃ- que la tomo y con ayuda de su cabello la lanzo en el momento exacto, puesto que Hipo estaba en suelo y Drago apunto de atravesarlo con la espada.

â€"Dime que se siente, ser asesinado con la misma espada que a tus padresâ \in "la roca lo golpeo en la cara con la fuerza suficiente para dejarlo en desventaja y que Hipo blandiera la espada contra el

â€"Es suficiente Drago

â€"Adelante, m \tilde{A} ; tame y vu \tilde{A} ©lvete un asesino como yo, deshonra el nombre de tu padre y de tu madre.

Las manos de Hipo comenzaron a temblar, no pod \tilde{A} -a hacerlo, podr \tilde{A} -a ser un ladr \tilde{A} ³n pero jam \tilde{A} ; s un asesino, su mirada se centro en sus manos pele \tilde{A} ;ndose consigo mismo, cuando Drago tomo nuevamente la ventaja, arrebat \tilde{A} ;ndole la espada.

â€" \hat{A}_i Hipo! â€" grito Astrid al ver que iba ser asesinado cuando un silbido se escuch \hat{A}_i en el cielo, seguido de un fuego azul que le salvo la vida al chico.

â€"â€|Chimueloâ€"le susurró Hipo con una leve sonrisa que fue correspondida, ambos se entendieron, por lo que montó su lomo y se

preparo para seguir peleando con Drago, pero ya era tarde, tenÃ-a como prisionera a Astrid.

â€"Adelante hijo de Estoico, dispara, vamos Â;Dispara! O que ¿tienes miedo?

Astrid se sentÃ-a impotente y la mÃ;s débil del planeta, una "simple" cortada en su brazo, un golpe y la tenia prisionera, con la espada en su cuello. Solo se escuchaba la risa de victoria de Drago mientras retrocedÃ-a y obligaba a la rubia a moverse

â€"SÃ-gueme, para que pueda matarte

Hipo estaba a punto de hacer caso, pero los labios de Astrid le decÃ-an que se alejara, ¿qué podÃ-a hacer? Entonces, los perdió de vista, aunque sabÃ-a exactamente a donde se dirigÃ-an.

Chimuelo hizo caso omiso a su orden de seguirlos, acto que no le agrado para nada al chico, hasta que descubri \tilde{A}^3 la raz \tilde{A}^3 n, por eso Tormenta no estaba, hab \tilde{A} -an ido por los gemelos , Pat \tilde{A} ;n e incluso Patapez.

â€" ¿Y dónde estÃ; tu amiga Haddock?

â€"Es una larga historia que se resume en una frase, fue raptada por Drago

Los all \tilde{A} - presente se miraron entre ellos, logrando un cuestionamiento en Hipo:

â€" Acaso… ¿lo conocen?

â€" Drago ¿Manodura? â€"cuestionó Patapez

â€" SÃ-, el mismo

â€" Por una misma razón fue que nosotros nos juntamos en este negocio, Drago Manodura destruyó nuestro pueblo, su ejército asesinó a nuestros padres y juramos venganzaâ€"explicó con rencor PatÃ;nâ€" y también a nuestro jefe, en el momento en el que barco zarpaba

â€" ¿Qué? Esto no puede ser una coincidencia ¿o si? S-su jefe era ¿Estoico "el vasto"?

Otra vez la sorpresa, mientras que el coraz \tilde{A}^3 n de Hipo palpitaba a mil por segundo

â€" ¿Estás diciendo que eres Hipo Horrendo? ¡Â¿Cómo es que nunca lo dijiste?! ¡Â¿Cómo es que nunca nos dimos cuenta?! â€" dando respuesta a las preguntas que todos se habÃ-an formulado nuevamente Patapez.

Fueron unos segundos de silencio, todos recordaban ese d \tilde{A} -a, especialmente Hipo, todo este tiempo y no lo reconocieron, de Hipo era entendible, siempre hab \tilde{A} -a preferido estar solo, el pueblo lo conoc \tilde{A} -a a el pero el no al pueblo, ni siquiera a los ni \tilde{A} tos que en ese entonces ten \tilde{A} -an su edad. Recordaban todo, desde el momento en que Estoico fue asesinado hasta cuando Drago jur \tilde{A} 3 venganza a su heredero.

Por algunos minutos estuvieron discutiendo sobre lo mismo, tratando de procesar toda la informaci \tilde{A}^3 n nueva, incluso la que aport \tilde{A}^3 el casta \tilde{A} to, Astrid, era la princesa perdida. Era demasiado para un solo d \tilde{A} -a, y extra \tilde{A} tamente, sent \tilde{A} -an arrepentimiento por el robo de la corona.

Cuando al fin llegaron a un acuerdo, y descubriendo que si rescatan a Astrid tambi \tilde{A} ©n iban a poder remedirse de todo lo que hicieron desde que se volvieron ladrones. Pat \tilde{A} ;n fue quien habl \tilde{A} ³ por todos.

â€"Haddock, te seguiremos, guÃ-anos hasta la princesa, te ayudaremos a rescatarla.

â€"Es muy arriesgado

â€" Juramos venganza aquel dÃ-a, y si nuestra isla no hubiera sido destruida, tu serÃ-as nuestro jefe, asÃ- que estamos bajó tus ordenes.

Hipo los $\min \tilde{A}^3$ a todos y sonri \tilde{A}^3 , $ir\tilde{A}$ -an tras Drago, ahora todo ser \tilde{A} -a matar o morir.

0-0-0-0

â€" ¡Ya basta!

Chill \tilde{A}^3 Astrid cuando fue azotada nuevamente contra la pared sostenida de la ra \tilde{A} -z de su cabello.

â€" Es mejor que pongas a trabajar este m \tilde{A}_{\dagger} gico cabello tuyo si no quieres morir

Desde que llegaron ella se hab \tilde{A} -a negado a curarle las pocas y leves heridas que Hipo le hab \tilde{A} -a hecho, lo cual le ocasion \tilde{A} ³ nuevas a ella y que la herida se su brazo se abriera aun mas.

Otro y otro golpe recibi \tilde{A}^3 hasta que cay \tilde{A}^3 al suelo rendida, recibi \tilde{A}^3 una patada que le saco el aire por unos momentos que se le hicieron horas, estaba a punto de recibir otra cuando por fin accedi \tilde{A}^3 .

â€" Â;Lo haré! Solo…solo detente

â€" Eso querÃ-a oÃ-r.

Drago tomo la punta del cabello y se envolvió las heridas, Astrid aprovechando aquello se envolvió todo su cuerpo también con su cabello, logrando hacer una especie de cobija, comenzó a cantar y el alivio llego enseguida, asÃ- como el asombro y la satisfacción del desquiciado.

â€" Que suerte tienes, seguir \tilde{A}_i s viva durante mucho tiempo princesa y como premio, te dejare que entierres a tu enamoradoâ€"dijo maliciosamente observando a lo lejos la llegada de su contrincante

â€"â€|Hipoâ€" susurró, antes de ser llevaba como prisionera a su propia habitación.

* * *

>*Esa imagen se encuentra en mi pagina de FB Risu-chan xD & Ivorosy** en la publicación donde doy aviso de esta actualización C:

Perd \tilde{A}^3 n por la tardanza pero ya saben el t \tilde{A} -pico clich \tilde{A} © de excusas por la tardanza de actualizar, as \tilde{A} - que mejor vallamos a lo que importa.

Ya tan solo faltan como dos episodios para terminar (y yo espero que si sean solo dos episodios mas) tengo un proyecto en mente que no puedo realizar hasta que termine con este que pronto $sabr\tilde{A}$; n de que se trata.

Ahora la escena de la muerte de Haralda, la que secuestro a Astrid, puse advertencia porque como el fic es una combinación con Enredados y le puse material de mi mano no creo que lo tomen muy bien ya que ni en un millón de años pelÃ-culas como Enredados tendrÃ-an ese tipo de escenas y bueno también puede haber uno que otro que sea tan sensible ante este tipo de situaciones que no le parezca lo que hice.

En fin, ya hable mucho, pero ya saben estoy abierta a responder, dudas, comentarios lo que sea, para eso son los reviews ^^

Sin mas que decirles y dese \tilde{A} ; ndoles un bonito a \tilde{A} to nuevo, se despide $_**Risu-chan xD**_$

7. Valor

**Los personajes de HTTYD y la historia de Tangled no pertenecen los utilizo con fines de diversi \tilde{A}^3 n no lucrativos. **

De fans para fans

* * *

>=Valor=

â€"SÃ-gueme, para que pueda matarte

Hipo estaba a punto de hacer caso, pero los labios de Astrid le decÃ-an que se alejara, ¿qué podÃ-a hacer? Entonces, los perdió de vista, aunque sabÃ-a exactamente a donde se dirigÃ-an.

Una vez dentro de aquel bosque, con todas sus fuerzas hizo ademan de golpear a Drago con su codo, pero pareciera que aquel hombre estaba hecho de piedra, solo consigui \tilde{A}^3 enfurecerlo $m\tilde{A}_1$ s y en esos momentos odiaba tener tan largo el cabello. Le dio una patada en la espalda baja y por la posici \tilde{A}^3 n en la que se encontraba, el caminar apresurado y forzado de Drago cay \tilde{A}^3 al suelo pero fue sostenida de su larga cabellera y fue arrastrada de tal manera que ni siquiera ten \tilde{A} -a oportunidad de levantarse.

Intentaba a cada paso levantarse, pero un jalã³n brusco la obligaba a caer de nuevo y seguir siendo arrastrada, no le quedo mas tomar parte de su cabello para medio liberar el dolor que sentã-a en el cuero

cabelludo.

"Tengo que liberarme, debo regresar con Hipo" se decÃ-a a sÃ- misma con intensión de darse ánimos, de sacar la fuerza suficiente para ponerse de pie y escapara de aquel hombre, pero todos sus intentos y palabras de aliento se iban por la borda, cada vez que medio se ponÃ-a de pie, Drago sujetaba con más fuerza su cabello y con un simple movimiento la hacÃ-a caer de nuevo, haciéndola ganarse mas golpes, raspones y moretones.

El transcurso fue prolongado y lacerante, lleno de humillaci \tilde{A}^3 n e impotencia.

â€"Llegamos, a tu nuevo infierno _princesa_

Volviendo al agarre del cuello, la oblig \tilde{A}^3 a avanzar hasta aquella entrada que nunca en su vida hab \tilde{A} -a visto pero que gracias a la tortura y el sufrimiento de Haralda antes de su muerte Drago conoc \tilde{A} -a, subieron entre jadeos, golpes y empujones que afectaban m \tilde{A}_1 s a la chica.

Una vez dentro, el dolor del cuero cabelludo disminuy \tilde{A}^3 cuando la oblig \tilde{A}^3 a sentarse en la silla m \tilde{A}_i s cercana baj \tilde{A}^3 la amenaza de la espada.

â€" ¿Ves estas heridas? Ahora cðralas con ese poder tuyoâ€"amenazantemente y haciendo un poco de presión en el cuello con el filoso metal, mostraba algunas heridas sangrantes y leves que habÃ-a sufrido de su encuentro con Hipo

Astrid solo lo miraba con desprecio, no dec \tilde{A} -a nada, sus manos se aferraban con fuerza a los costados de su vestido, y su respiraci \tilde{A} 3n aunque era calmada se notaba el esfuerzo que hac \tilde{A} -a por contenerse.

â€" No tienes idea de con quién te estÃ;s metiendo o pones a funcionar ese cabello tuyo oâ€|â€" colérico seguÃ-a con sus amenazas y aumentando un poco la presión de la espada, un pequeño hilo de sangre empezaba recorrer el filoso metal al momento de ser interrumpido

â€" ¿O qué? â€" arrastrando las palabras por fin habló para recibir en enseguida una patada en el vientre que la hizo caer junto a la silla luchando por recuperar el aire3 perdido.

â€" ¿Quieres saber qué? â€"sintió otra patada, pero esta vez en su espalda

â€" ¿Estás segura de que quieres conocer las consecuencias? â€" grito tomándola nuevamente del cabello , para hacerla caer bruscamente dándole un puñetazo en la costilla, cuando estuvo en el suelo intentó atravesarle el hombro con la espada, pero que suerte que los reflejos despertaron a tiempo para que ella rodara, aunque no suficientemente rápido ya que recibió una cortada en su brazo.

â€" Yo no me ando con jueguitos _su alteza, _no me provoques

Con brazos temblorosos y mirando a Drago con un odio infernal, trat \tilde{A}^3 de por lo menos sentarse.

â€" Eres un maldito bastardoâ€"escupió con ira tratando de mantenerse firme y leal ante su decisión de no hacer brillar su cabello.

Pero nada de eso funcionaba, solo avivaba el enojo de su agresor, pues no pasaron ni cinco segundo cuando la tom \tilde{A}^3 nuevamente del cabello y la lanzo al otro lado, golpe \tilde{A}_1 ndola otra vez, recibiendo aquel golpe en el brazo herido haci \tilde{A} Ondolo sangrar m \tilde{A}_1 s.

Aunque las lagrimas ya estaban al borde de resbalar por sus mejillas pálidas, Astrid se querÃ-a mantener fuerte, ella sabÃ-a que no la matarÃ-a, debÃ-a resistirse, pero ¿Por cuánto tiempo? Y si mejor cedÃ-a, ¿Cuántos años más tendrÃ-a que soportal sus maltratos? ¿Ser golpeada cada vez que se negara?

Recibi \tilde{A}^3 nuevamente una patada, justo en el estomago, esta vez si que perdi \tilde{A}^3 todo el aire, y por lo mismo, unas cuantas lagrimas resbalaron.

Este no era un cuento de hadas.

No habÃ-a prÃ-ncipe que la rescatara a pesar de su nuevo tÃ-tulo de realeza.

TenÃ-a que salvarse a sÃ- misma.

Nuevamente fue tomada de su cabellos, aunque esta vez desde su cuero cabelludo y azotada contra la pared.

â€" MÃ;s vale que pongas a trabajar ese mÃ;gico cabello tuyo si no quieres morir

Y nuevamente al suelo, recibi \tilde{A}^3 uno y otro y otro golpe por todo el cuerpo, y nuevamente en el estomago, el aire que apenas hab \tilde{A} -a recuperado se fue de nuevo.

DebÃ-a salvarse.

Cuando por fin pasaron los interminables minutos de recuperación de oxigeno y antes de que recibiera otra patada, habló:

â€" Â;Ya basta! Lo haré, soloâ€|solo detente

â€" Eso querÃ-a oÃ-r.

Recuperando el último aliento, y tosiendo un poco de sangre, aprovechando que Drago se habÃ-a alejado de ella para tomar las puntas de su cabello y envolver las heridas que desde que llegaron ella se habÃ-a negado a curar, empezó a cubrir todo su cuerpo, creando una cobija de cabello.

Suspir \tilde{A}^3 profunda y silenciosamente, y casi en un susurro con voz temblorosa empez \tilde{A}^3 a cantar lo m \tilde{A}_1 's lento que pod \tilde{A} -a, sus heridas requer \tilde{A} -an de mucho para ser curadas y vi \tilde{A} Ondose en la situaci \tilde{A}^3 n en la que se encontraba, deb \tilde{A} -a de estar totalmente sana, recuperar sus fuerzas para resistir a una batalla con Drago, donde no termine como ahora y recuperar su orgullo que parec \tilde{A} -a haber sido lanzando al vacio.

El alivio llego a ella lentamente, llenando de vida su ser, cuando la

canci \tilde{A}^3 n finaliz \tilde{A}^3 se reincorpor \tilde{A}^3 hasta quedar sentada, mirando la sorpresa de Drago mientras se quitaba su cabello que apenas dejaba de brillar.

Satisfacción. Eso era lo que sentÃ-a, Drago se apoderó de aquel cabello, no podÃ-a ni imaginar lo que podrÃ-a lograr al tenerlo y mÃ;s cuando se trataba de la princesa, Â;lo que darÃ-an los reyes por tenerla de regreso! Y cuando creyó que no podÃ-a ser mejor, volteo a la ventana, divisó a un grupo de chicos que venÃ-an en ¿dragones? Y no solo eso, al parecer el lÃ-der era Â;el hijo de Estoico!

Pareciera que ese chico pedÃ-a a gritos ser asesinado, y él se lo concederÃ-a, ¿acaso creyó que por tener unos reptiles de su lado iba a tener la delantera? ¡Por favor! El era Drago Manodura, nadie podÃ-a con él y menos aun cuando tenÃ-a cuentas pendientes con ese chico.

â€" Que suerte tienes _princesa,_ seguirÃ;s viva durante mucho tiempo y como premio, te dejare que entierres a tu enamoradoâ€" dijo maliciosamente y mas para sÃ-, sin dejar de observar la llegad de su contrincante

â€"…Hipoâ€" susurró distraÃ-damente.

Nuevamente habÃ-a bajado la guardia, cuando sintió, ya la habÃ-a tomado del cuello y la llegaba prÃ;cticamente arrastrandoâ€"a diferencia que esta vez peleaba por deshacerse del agarre de Dragoâ€", la aventó con brusquedad a su propia habitación y justo después de que todo su cabello quedara dentro y la empujara un par de veces, cerró la puerta y la bloqueo.

Perfecto, no solo era su prisionera, si no que era prisionera en aquel lugar donde tuvo tantos sueños y durante muchos años fue su hogar. Intento abrir la puerta, pero obviamente estaba cerrada, debÃ-a hacer pero ya, no estaba en su naturaleza quedarse con los brazos cruzados, esperando que algo, ademÃ;s de la lluvia, le cayera del cielo.

0-0-0-0

Hipo y compañÃ-a llegaron al lugar, lugar que antes le pareció maravilloso al castaño, ahora tenÃ-a un toque tétrico ¿acaso era por qué Astrid estaba en peligro?

â€" Astrid es la princesa de Berk, debemos llamar a los guardias, necesitamos tener un respaldo en caso de queâ€|de que no podamos rescatarla por nuestra mano

â€" ¿acaso tienes miedo Haddock? â€"cuestionó con algo de molestia PatÃ;n

â€" Noâ€| pero, Â;acaso no recuerdas todo lo que ese hombre hizo? Destruyó todo nuestro pueblo, no sabemos de lo que es capaz ahora o si nos estÃ; esperando, no quiero que Astrid muera

Todos voltearon a ver a su l \tilde{A} -der, que tomo cari \tilde{A} ±osamente a Tormenta que se acaba de posar en su hombro derecho d \tilde{A} ;ndole apoyo que ambos necesitaban.

â€" Los Thorson y yo iremos por ellos, aun nos tiene rencor y mas porque escapamos, los atraeremos una vez aquÃ- tendrÃ;n que escucharnos

Hipo asinti \tilde{A}^3 sin expresi \tilde{A}^3 n en su rostro, que suerte que Chimuelo y Tormenta trajeron a otro drag \tilde{A}^3 n mas con ellos, un Pesadilla Monstruosa para ser exactos, de no ser por ambos dragones se hubieran demorado m \tilde{A}_1 s en llegar.

El trÃ-o subió al dragón rojo y regresaron por donde vinieron, mientras que Hipo y Patapez corrieron hasta llegar a la torre.

â€" Tu quédate aquÃ-, voy a entrar, si muero, no dejes de Drago se aleje de aquÃ-, mantenlo hasta que llegue la guardia del reino y rescaten a Astridâ€" ordenó subiendo a Chimuelo

â€" Por tu bien, mÃ;s vale que no tenga que hacer eso

Tormenta se poso en la cabeza del Furia Nocturna y este subi \tilde{A}^3 lentamente, $m\tilde{A}$; s por precauci \tilde{A}^3 n que por otra raz \tilde{A}^3 n. El lugar estaba vac \tilde{A} -o, no hab \tilde{A} -a se \tilde{A} ±ales de Drago ni de Astrid, lo que lo puso muy alerta.

EntrÃ3.

 $Tom\tilde{A}^3$ la espada que reci \tilde{A} On hab \tilde{A} -a obtenido y comenz \tilde{A}^3 a avanzar, mientras que los dragones regresaron, muy en su contra se colocaron a lado de Patapez, ahora solo les quedaba esperar.

Hipo sabia que Drago se escond \tilde{A} -a y espera el momento de atacar, no pod \tilde{A} -a bajar la guardia ni un segundo, deb \tilde{A} -a encontrara a Astrid pronto y como si supiera sus intensiones se escucho un golpe proveniente de la \tilde{A} onica puerta que hab \tilde{A} -a a la vista, acompa \tilde{A} tado de un grito de enojo por no poder salir.

â€" Â; Astrid!

Movimiento demasiado lento, Drago atac \tilde{A}^3 , lastima para el que sus reflejos eran demasiado $r\tilde{A}$; pidos, bloqueo el golpe.

â€" Por fin te decidiste a morir, hijo de Estoico

â€" No sin antes matarte

La batalla comenzó, era el golpe de metal contra metal y uno que otro grito lo que resonaba por aquellas paredes. Pero ninguno de los dos pelaba limpiamente, de cuando en cuando y según la oportunidad que tuvieran se soltaban patadas y cuando no era la espada la que chocaba, era el puño de cualquiera de los dos que llegaba con fuerza al costado del contrario.

Por supuesto, el sonido de la pelea llego en seguida a los o \tilde{A} -dos de Astrid, logrando que se desesperara m \tilde{A} ;s, deb \tilde{A} -a salir de ah \tilde{A} - s \tilde{A} - o s \tilde{A} -.

â€" Muy bien Astrid, es hora, demuéstrale al mundo que no estuviste encerrada comiendo galletasâ€" dijo antes de correr contra la puerta y estamparse en ella sin lograr nada mÃ;s que dolor, dolor que parecÃ-a nada en comparación con lo vivido hace unos momentos.

La batalla continuaba, entre gritos tanto de dolor como de guerra, Hipo habÃ-a recibido ya su primera herida, mientras que Drago seguÃ-a como si nada con algÃon moretÃon y ya.

â€" RÃ-ndete ya niño, no eres capaz ni de matar una mosca, olvÃ-date de vengar a tus padres

â€" Esta vez no te servirÃ;

Los golpes de metal seguÃ-an, pero en cada golpe un recuerdo surgÃ-a en Hipo, ¿por qué ahora que necesitaba de toda su concentración recordaba? Una y otra vez se le venÃ-a a la mente su padre atravesado por la espada con la que estaba luchando.

â€"Ya me cansé de jugar contigo

El ardor fue lo primero que sinti \tilde{A}^3 cuando la espada de Drago, a ra \tilde{A} -z de su distracci \tilde{A}^3 n, le atraves \tilde{A}^3 la pierna izquierda, el dolor era insoportable, la espada hab \tilde{A} -a alcanzado el hueso, quedo desbancado por un momento, no evitando un grito de dolor que alerto tanto a la rubia como a los dragones y Patapez.

Aprovechando aquello Drago volvi \tilde{A}^3 a atacar, pero el dolor no evito que Hipo bloqueara el golpe, despu \tilde{A} ©s de todo, sus brazos segu \tilde{A} -an bien.

Como pudo, sigui \tilde{A}^3 pelando desde el suelo, pero no contaba con recibir un pisot \tilde{A}^3 n en la herida, escucho como que algo trono al mismo tiempo que lo sinti \tilde{A}^3 , de nuevo no suprimi \tilde{A}^3 el grito, estaba seguro de que su hueso hab \tilde{A} -a sido roto.

â€" ¿CreÃ-ste que te darÃ-a una muerte rÃ;pida como a tus padres?

Se estaba burlando de él, disfrutando de los gritos de dolor.

La desesperaci \tilde{A} ³n de Astrid aumentaba, deb \tilde{A} -a salir \hat{A} ; ya!, con patadas y empujones segu \tilde{A} -a luchando por abrir esa maldita puerta, en un momento en el que se dejo vencer por la impotencia, aquello bloqueaba su mente se desvaneci \tilde{A} ³, en el techo hab \tilde{A} -a unas tablas atravesadas, aquellas con las que hacia acrobacias cuando no las hacia donde se daba la pelea. Arroj \tilde{A} ³ su cabello y empez \tilde{A} ³ a subir, har \tilde{A} -a que esa puerta se abriera de una buena vez.

Chimuelo, ya no pudo quedarse por m \tilde{A} ; s tiempo, as \tilde{A} - que subi \tilde{A} 3 con Tormenta en su cabeza, divisaron a Hipo en el suelo, cre \tilde{A} ;ndose un charco de su sangre. Drago estaba a punto de volver a golpearle la pierna pero el Furia Nocturna, dispar \tilde{A} 3, lo alej \tilde{A} 3 de \tilde{A} 0 y este se dirigi \tilde{A} 3 al drag \tilde{A} 3 n que acaba de entrar al lugar, Tormenta fue directo con Astrid mientras que las llamas comenzaban a consumir el lugar.

Drago hab \tilde{A} -a decidido deshacerse del drag \tilde{A} 3n antes de terminar con Haddock, pero Chimuelo se defend \tilde{A} -a incre \tilde{A} -blemente, mientras se posicionaba frente a Hipo, tanto para evitar que las llamas llegaran a \tilde{A} ©l como para evitar que Drago se volviera contra el nuevamente.

â€" No me va a detener un simple lagarto

Chimuelo rugiÃ³ con ira como respuesta, Hipo trataba de recuperarse, su nuevo amigo le estaba brindando tiempo para tomar de nuevo la espada y seguir, solo que no contaba con que el disparÃ³ de Chimuelo, la alejara tanto.

â€"…Chimuelo, cúbreme, iré por mi espadaâ€" dijo lo más silencioso que pudo, quedándole claro al Furia Nocturna que era ahora que debÃ-a mostrar la lealtad que se habÃ-a ganado el ladrón de la corona.

Se arrastraba para no ser blanco de Drago y porque asÃ- llegarÃ-a mas rÃ;pido que si se levanta, pero al fuego que rÃ;pidamente se esparcÃ-a por el lugar le dificultaba un poco el avanzar.

0-0-0-0

Tormenta llego hasta donde Astrid, intentando hacerle ver su presencia con rugidos que no sobresalÃ-an del escÃ;ndalo de la pelea que habÃ-a.

Astrid se lanz \tilde{A}^3 , utilizando como liana su cabello, pateando con ambas piernas la puerta, esta vez el resultado hab \tilde{A} -a sido mucho mejor pero segu \tilde{A} -a sin \tilde{A} ©xito.

â€" Â;Õbrete de una vez! â€"gritó ya enojada a la puerta golpeÃ;ndola con su puño.

Como por arte de magia o $m\tilde{A}_{\dagger}$ s bien por suerte, la rubia escucho el rugir de Tormenta.

â€"â€| ¿Tormenta? ¡Tormenta! â€" sintió un enorme alivio, cuando volvió a escuchar el pequeño rugir â€"Tormenta, tienes que ayudarme a salir de aquÃ-, hay algo bloqueando la puerta

La peque \tilde{A} ta Dragona lo not \tilde{A} 3 desde que llego, la cerradura tenia atravesado un peque \tilde{A} to fierro, as \tilde{A} - que empez \tilde{A} 3 a lanzarle fuego, con la esperanza de que al estar tan caliente, y con los golpes de Astrid se pudieran deshacer de \tilde{A} ©l, pero no quedaba mucho tiempo y eso solo lo sabia Tormenta, el fuego estaba a nada de llegar hasta la habitaci \tilde{A} 3 n de la rubia.

â€" Yo seguiré golpeando la puertaâ€" avisó a su ðnica amiga y volviendo a tomar su cabello como liana.

0-0-0-0

Hipo estaba a punto de llegar a la espada cuando lo diviso Drago, intentado atacarlo y tomando desprevenido al drag \tilde{A}^3 n, lanz \tilde{A}^3 la espada que sin duda alguna le iba a caer al casta \tilde{A}^{\pm} o, pero, una vez que te ganas la lealtad de un drag \tilde{A}^3 n no hay nada que ellos no hagan por ti.

No lo evitar \tilde{A} -a a tiempo, as \tilde{A} - que la \tilde{A} onica salida que Chimuelo encontr \tilde{A} 3 fue su cola, la espada cort \tilde{A} 3 su cola.

â€″ Â;Chimuelo!

El dragÃ³n rugiÃ³ pero enseguida ataco de nuevo a Drago, quien entre jadeos, tacleadas y golpes logro sacar de la torre al Furia Nocturna,

aunque ya no pod \tilde{A} -a volar, pudo evitar caer estruendosamente as \tilde{A} -como Hipo conseguir la espada y levantarse, $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ sus emociones lo invadieron tanto que $\log r\tilde{A}^3$ ponerse nuevamente de pie $\hat{a} \in \mathbb{Z}$, para empezar con otro choque de metales.

La pierna no le permitÃ-a moverse libremente, de hecho se encontraba en un solo pie, batallando por no caerse y como si eso no fuera poco, el fuego limitaba cada vez mÃ;s la zona donde peleaban y quien sabe cuanto tiempo mas le quedaba antes de que las tablas comenzaran a caer sobre ellos.

0-0-0-0

Como era de esperarse, la habitaci \tilde{A}^3 n de Astrid se empezaba a llenar de humo.

â€" Â; Vamos Tormenta! â€" mas para animarse a ella misma que a su amiga, los ojos le empezaban a arder por el humo que entraba.

Tormenta ya habÃ-a calentado el poco metal que ahÃ- habÃ-a, solo quedaba confiar en la fuerza de su compañera, que le diera tiempo de poder salir de ahÃ- antes de terminar atrapada entre el fuego.

Se habã-a vuelto a subir para tener mas impulso y que por fin pudiera salir de ahã-, a punto de lanzarse escucho el grito de Hipo nuevamente seguido del ruido de algo cayendo con fuerza, algo grande y pesado.

Se lanzó con todas sus fuerzas, la puerta, por fin se abrió, siendo recibida por una onda de calor enorme, entonces lo divisó, Hipo estaba atrapado en una tabla enorme que reconoció enseguida como las tablas del techo, el fuego ya estaba en las paredes. Corrió hasta donde estaba Drago, por el pequeño camino que aun quedaba libre de fuego y siendo cuidadosa de que el cabello no se quemara.

0-0-0-0

El dolor en la pierna ya insoportable y el calor del lugar no ayudaba en nada, esa batalla empezaba a ser perdida para é1.

Nuevamente los recuerdos lo atacaron, sentÃ-a que estaba reviviendo todo, el fuego, la destrucción, Drago y el miedo por perder a alguien. Aunque su fuerza aumentó, gracias a todo lo que recordaba, no funcionó, Drago divisó que una de las tablas estaba a punto de caer a espaldas del chico, por lo soltó otra patada a la pierna, sin poder evitarlo grito mientras caÃ-a, momento en el que vio caer la tabla, pudo esquivarla pero su pierna no, como si todo lo que Drago hizo no fuera suficiente ahora estaba atorado en un pedazo enorme de madera que se incendia en un extremo, justo la pierna que ya de por si lo mataba de dolor.

Drago se acercó para burlarse nuevamente de él:

â€" ¿Cómo es posible que aun sigas de pie? ¿Acaso no lo ves? Yo gané

Entonces vio de reojo como se acercaba la rubia, ¿cómo pudo escapar? No le permitirÃ-a hacer nada, seguÃ-a riendo y viendo a

Hipo, querÃ-a actuar como si no la hubiera visto.

En cuanto estuvo lo suficientemente cerca, golpe \tilde{A}^3 el aire, esta vez ser \tilde{A} -a diferente, Astrid pelear \tilde{A} -a.

â€" Â; Astrid no! Â; Vete!

â€"No Hipo, pelearé

Haddock intentaba salir de ahÃ-, Drago se carcajeo antes de pelar con ella. Hipo lo sabÃ-a, ella no estaba experimentada como para mantenerse en una pelea como esa y menos con alguien como Drago.

No supo como lo hizo, pero logro deshacerse de la madera que lo ten \tilde{A} -a atado, solo que no pod \tilde{A} -a levantarse, as \tilde{A} - que a lo \tilde{A} onico atin \tilde{A} 3 fue lanzarle su espada a la rubia.

Astrid la atrapo en el aire, la blandiÃ³ y logro herir a Drago el brazo izquierdo, su pelea fue detenida porque cayÃ³ otra madera en medio de ellos, solo que eta estaba completamente en llamas.

â€" No sabes lo que acabas de hacer princesa, has marcado el rumbo de tu sufrimiento eterno

â€" Por mi cabello, todo lo que haces es por mi cabello, \hat{A}_i y lo \tilde{A}^o nico que hace es curar!

â€"Eso es lo tú crees, y aunque asÃ- fuera, eres la princesa perdida, ¿sabes lo que _no_ darÃ-an tus padres, los reyes, por tenerte de vuelta?

Drago estaba lo suficientemente cerca de la ventana, y tanto el casta $\tilde{A}\pm o$ como ella lo hab $\tilde{A}-an$ notado, Hipo comenz \tilde{A}^3 a arrastrarse hasta el lentamente, Astrid entendi \tilde{A}^3 lo que eso significaba, deb $\tilde{A}-a$ mantenerlo distra $\tilde{A}-do$.

â€" Mis padres…

â€"SÃ-, tus verdaderos padres, aquellos que a pesar de no tenerte con ellos durante veinte años seguramente te aman, amor que no recibir \tilde{A} ;s

El casta \tilde{A} to estaba cada vez m \tilde{A} ; s cerca, Drago estaba cegado por el enojo que sent \tilde{A} -a y la satisfacci \tilde{A} 3n del sufrimiento que recibir \tilde{A} -a el resto de su vida aquella chica.

â€" Y todo esoâ€|.por culpa de mi cabello

â€" Â;Ja! Y apenas lo notaste, niña crédula.

La rubia tomo inconscientemente un mech \tilde{A}^3 n de su cabello, toda su vida hab \tilde{A} -a estado encerrada, de vez en cuando su "madre" la trataba de mala gana, como lo que era, una prisionera, cuando al fin logra salir, el precio a pagar fue grande y todo por su cabello.

TomÃ³ con fuerza la espada que aun sostenÃ-a.

â€" Pero, eso tiene arreglo

Hipo se acerco aun mÃ;s.

Ella lo sabÃ-a desde el principio, tenÃ-a que salvarse ella misma, en la vida real, no hay prÃ-ncipes al rescate de damiselas en peligro y ella tampoco era una damisela en peligro. Y si no lo hacÃ-a ahora, nunca podrÃ-a estar en paz.

â€" ¡Se acabo! â€" con un movimiento rápido tomo todo su cabello, como si fuera peinarlo, se lo puso de un costado y a la altura de su pecho lo cortó.

El brillo de su cabello se perdi \tilde{A}^3 enseguida, dej \tilde{A}_1 ndolo de un rubia tan p \tilde{A}_1 lido que parec \tilde{A} -a ser blanco.

En ese momento, Hipo se lanz \tilde{A}^3 contra Drago, quien consternado por lo que hab \tilde{A} -a ello la rubia, no not \tilde{A}^3 el movimiento, perdi \tilde{A}^3 el equilibrio y cay \tilde{A}^3 , dejando una imagen demasiado desagradable para los que abajo esperaban.

Las manos de Astrid temblaron, volvi \tilde{A}^3 a tocar su cabello que aun permanec \tilde{A} -a largo pero ya no era igual, entonces reaccion \tilde{A}^3 , se acerco a Hipo y vio la gravedad de su herida.

â€" Â;Por OdÃ-n! Hipo, todo va estar bien si

Pero ambos lo sabÃ-an, su cabello ya no tenÃ-a poderes.

â€" Esta bien Astrid, eso era justo lo que tenÃ-a que hacer, si no querÃ-as pasar el resto de tu vida siendo perseguida por personas como Drago.

Ambos se miraron y se brindaron una leve sonrisa cuando otro pedazo de madera $\text{cay}\tilde{A}^3$.

â€" Tengo que sacarte de aquÃ-â€" dijo tomÃ;ndolo de la cintura para ayudarlo a reincorporarse, siendo cuidadosa de no lastimar mas su pierna.

â€" ¿Necesitan ayuda?

â€" Â;Patapez!

HabÃ-a subido junto a PatÃ;n â€″el ðnico que habÃ-a domado a ese dragón rojoâ€″ hasta la ventana, les ayudaron a subir al dragón para poder bajarlos.

Chimuelo los recibi \tilde{A}^3 junto a Tormenta que hab \tilde{A} -a salido en el momento en que Drago hab \tilde{A} -a sido lanzado.

La guardia del reino estaba esperando por ellos, en cuanto vieron a Astrid, hicieron lo prudente, una reverencia, y siguieron las ordenes que iban $m\tilde{A}_i$ s en forma de favor de llevar a atender a Hipo en compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}-a$ de Chimuelo, que no quer $\tilde{A}-a$ alejarse de $\tilde{A}\otimes 1$.

0-0-0-0

Semanas despu \tilde{A} ©s y por petici \tilde{A} ³n de Astrid, al fin fue a ver a los reyes, no se sent \tilde{A} -a lista de verlos ese d \tilde{A} -a que fue rescatada, adem \tilde{A} ¡s de que quer \tilde{A} -as estar al pendiente de Hipo.

Cuando llego al palacio, la llevaron hasta un balc \tilde{A} ³n que ten \tilde{A} -a vista al peque \tilde{A} [±]o lago donde toda su pesadilla hab \tilde{A} -a comenzado. Se sent \tilde{A} -a muy nerviosa.

Las puertas se abrieron dejando ver a un hombre con una barba que estaba unida por las patillas a su cabello, era bastante robusto, alto de cabello casta \tilde{A} to claro de ojos caf \tilde{A} © obscuro, que aunque hab \tilde{A} -a tristeza en sus ojos se notaba la seguridad. Con el venia una mujer unos cinco cent \tilde{A} -metros m \tilde{A} is baja que \tilde{A} ©l, cabello rubio ondulado a l altura de los hombros, de unos ojos tan azules como los de Astrid de complexi \tilde{A} 3n mediana.

Se miraron por algunos momentos, hasta que la reina decidi \tilde{A}^3 acercarse.

â€" ¿Hija? ¿Eres tð? â€" con timidez toco el rostro de la más joven, que al sentir el tacto cálido y cariñoso no supo qué hacer.

El rey se posiciono al lado de ambas mujeres, y entonces, lo supieron, ella era su hija, a quien no pudieron rescatar la noche en que habã-a sido raptada de su propia cuna, por quien le rezaban a los dioses que volviera a ellos, a la que cada aãto le lanzaban linternas con la esperanza de que las viera y le sirvieran de guã-a para regresara a su casa.

Astrid sonri \tilde{A}^3 cuando sus padres la abrazaron, por fin estaba en casa, por fin sent \tilde{A} -a el cari \tilde{A} to que nunca crey \tilde{A}^3 recibir por parte de Haralda.

Esa misma noche, fue llamado todo Berk, para anunciarles que la princesa hab \tilde{A} -a regresado.

Con un vestido rojo de manga larga, con escote en "V", entallado hasta la cintura y un poco esponjado, que le cubr \tilde{A} -a los pies y su cabello peinado en una trenza de lado junto a su peculiar diadema que atravesaba su frente, fue que se present \tilde{A}^3 y la coronaron frente a todo Berk.

Y entre tantas personas que aplaudÃ-an y festejaban su regreso, diviso a un grupo de amigos que venÃ-an en compañÃ-a de dragones, PatÃ;n con su pesadilla Monstruosa, Lo gemelos con un Cremallerus, Patapez con un Gronckle y A Hipo, con su Furia Nocturna. Esté ultimo le sonrió con cariño a lo que respondió de la misma manera tocando la corona que gracias a él habÃ-a llegado antes a sus manos.

* * *

>Y yo que cre \tilde{A} - que actualizar \tilde{A} -a hasta ma \tilde{A} tana pero bueno, que mejor que hoy.

Pues nada mis queridos lectores, ya solo falta un capitulo mas, el preciado final.

Espero que les haya gustado, porque como ya se dieron cuenta, hice unas modificaciones, que no van para nada con lo que es la historia de Enredados y lamento si esperaban que asÃ- fuera el rescate de Astrid, lo siento pero en mi mente funciona mas como lo escribÃ-C:

Espero sus comentarios y (lo repito) que les haya gustado mucho este episodio.

Sin mas y esperando actualizar el domingo o antes, se despide _**Risu-chan xD**_

bye-bye!

8. Â; Felices para siempre?

HTTYD y TANGLED no me pertenecen, los utilizo con fines de diversi \tilde{A}^3 n no lucrativos.

* * *

>=¿Felices para siempre?=

POV HIPO

Pues el final esperado llego, la pequeña princesa ya era toda una mujer y una mujer muy hermosa, debo admitirlo. Todo Berk festejó por lo menos por un mes su regreso, los reyes estaban felices, la alegrÃ-a regresó a sus vidas, Astrid por fin se sentÃ-a en casa, se sentÃ-a libre, feliz y sobre todo, muy amada, y no solo por sus padres, todo su reino la querÃ-a mucho, era la princesa que todos esperaban que fuera, gobernaba con un carÃ;cter fuerte pero amable.

Y ustedes se preguntaran ¿qué fue de los demás? Bueno, pasó lo que tenÃ-a que pasar, o al menos eso creo yo, tanto a los gemelos, Patán como a mÃ-, se nos perdonó el robo de la corona, e incluso recibimos una recompensa â€"que yo rechacé pero que aquel trÃ-o aceptó sin dudarlo un momentoâ€", y al ser de los pocos que domaba a los dragones, bueno, tuvimos por fin un trabajo justo, incluyendo a Patapez, cada quien se especializaba en enseñar a los pueblerinos a montar el dragón que domábamos a la perfección, o en mi caso, enseñaba técnicas de vuelo veloz, pues se tenÃ-a entendido que los Furia Nocturnas estaban extintos y yo espero que no sea asÃ-.

Astrid, como era de esperarse, era también una de las que enseÃ \pm aba el arte de montar dragones, su especialidad, los Nader MortÃ \pm feros, con el tiempo encontramos un Nader de tamaÃ \pm o normal â \pm "descubrimos que Tormenta debÃ \pm a tener un "trato" especial para que pudiera alcanzar el tamaÃ \pm o que no pudo tener por falta de entrenamiento e interacci \pm 3°n con otros dragones, as \pm 6° como una alimentaci \pm 3°n distinta \pm 6°.

Hablando un poco sobre mÃ-, ¿recuerdan mi pierna? Bueno, no pudo ser salvada, asÃ- es, tuvieron que amputÃ;rmela, pero no importa, ya me adapté a la prótesis, y ¿saben qué? DescubrÃ- que soy muy bueno creando cosas nuevas y la prueba estÃ; en que Chimuelo pudo volver a volar, le hice una prótesis, lamentablemente no puede volar sin mÃ-, pero al parecer no les molesta y a mÃ- tampoco, mi prótesis se adapta muy bien al manejo de la de él. ¿Lo notaron? Mi sueño se cumplió, por fin tuve al amigo que tanto querÃ-a.

Cosas que fueron ocultas en el pasado se descubrieron, ¿lo recuerdan no? Mi pueblo, aquel gobernado por Estoico "El Vasto" seguÃ-a donde

siempre, refugiado y muy bien adaptado a su vida, era de esperarse, diez largos a $\tilde{A}\pm$ os deb \tilde{A} -an de servir de algo, pues regres $\tilde{A}\otimes$ y esta vez como quien soy Hipo Haddock, el heredero y el "jefe", claro, si aun existiera mi pueblo. Muchos tomaron muy bien la noticia, sent \tilde{A} -an que la esperanza del pueblo renac \tilde{A} -a con mi regreso y claro que lo hizo, aunque no me esperaba ese desenlace. Los reyes, inconformes porque no acept $\tilde{A}\otimes$ la "recompensa" del rescate de Astrid, dejaron que mi pueblo se uniera a Berk.

Mucho tiempo después, varias citas después, Astrid y yo nos volvimos novios, aunque debo de admitir que desde el primer momento en que la vi, sentÃ- una atracción por ella muy grande, que poco a poco se fue convirtiendo en algo más que una simple atracción, para que doy tantos rollos, me enamoré de ella.

0-0-0-0

POV NORMAL

Tres a $\tilde{A}\pm$ os despu $\tilde{A}\odot$ s, sucedi \tilde{A}^3 lo que ten \tilde{A} -a que suceder y que todo Berk, incluyendo los reyes, esperaban, Hipo le pidi \tilde{A}^3 matrimonio a Astrid, se lo pidi \tilde{A}^3 de una manera que nadie se esperaba y un tanto peculiar.

Era el cumplea $\tilde{A}\pm$ os de la princesa y todo el reino festejaba, cuando la noche lleg \tilde{A}^3 y las linternas iban a ser lanzadas, un ruido bastante conocido atraves \tilde{A}^3 el cielo, logrando la atenci \tilde{A}^3 n de aquella rubia.

Al principio solo eran bolas de fuego chocando con otras bolas de fuego, los dragones poco a poco fueron aumentando por el cielo estrellado y eso solo se podÃ-a saber por qué las explosiones eran mÃ;s seguidas. Después de aquel espectÃ;culo que maravilló a la joven, los jinetes que apoyaban a Hipo, ordenaron sus dragones la posición marcada, una vez ahÃ-, iluminaron sus hocicos y lo que allÃ- se formó, dejó con una gran sonrisa a Astrid, en el cielo solo de podÃ-a admirar:

"_**¿Me harÃ-a el honor de ser mi esposa? My lady"**_

Momentos despu $\tilde{A} \otimes s$, Tormenta, que ya hab \tilde{A} -a crecido bastante $\hat{a} \in "$ pues ya ten \tilde{A} -a el tama \tilde{A} to de un terrible terror $\hat{a} \in "$ se acerc \tilde{A} a su amiga, haci $\tilde{A} \otimes$ ndole entrega de un anillo con una piedra blanca incrustada en el centro.

â€" ¿Y bien? â€" le preguntó Hipo, en cuanto descendió al balcón donde habÃ-a estado la princesa todo el tiempo del espectáculo, junto a sus padres.

Astrid sonrió antes de golpearle el brazo al castaño.

â€" Â; Auch! Â; Y eso por qué fue?

â€" Eso fue por haberte tardado tanto en pedÃ-rmeloâ€|y estoâ€"dijo antes de depositar un beso en la mejilla del chicoâ€", por todo lo demÃ;s

â€" ¿Eso quiere decir sÃ-?

â€" ¿Acaso esperabas lo contrario? â€" respondió colocÃ;ndose al

fin el anillo y mostrÃ;ndoselo

Ambos se sonrieron mutuamente, mientras Hipo la tom \tilde{A}^3 de la cintura y la acerco a \tilde{A} ©l hasta unir sus labios en un beso que sell \tilde{A}^3 la noche, acompa \tilde{A}^{\pm} ado de los gritos, aplausos y los "fuegos artificiales" de los dragones que celebraban por el suceso.

Y asÃ- vivieron felices para siempre

**¿Fin?**

* * *

> \hat{A}_1 Llegamos el final! As \tilde{A} - es mis queridos lectores, el fin lleg \tilde{A}^3 , espero que esta adaptaci \tilde{A}^3 n les haya gustado mucho y la hayan disfrutado tanto como yo al realizarla, sin duda muchos cambios que realice ni yo misma tenia en mente hacerlos pero bueno, al final me gust \tilde{A}^3 mucho como quedo.

Quiero agradecerles a todos los que siguieron este fic hasta el el final y a todos los que siempre me dejaban algún review, créanme cada que leÃ-a sus comentarios me motivaba a seguir adelante, en verdad gracias C':

Ahora empezaré con otro long-fic que aun no tiene titulo pero que estaré publicando a mas tardar la próxima semana y espero leerlos ahÃ- también C:

Espero sus review, ¿Qué les pareció el fic en general? ¿y este ultimo capitulo? espero de verdad, leer ya sus comentarios ^^

Sin mas que decirles y d $\tilde{\text{A}}_{\text{i}}$ ndoles nuevamente las gracias, se despide su amiga Risu-chan xD

Nos vemos en el prÃ3ximo fic, bye-bye!

End file.